Saint Jean de Lalande,
pray for us!



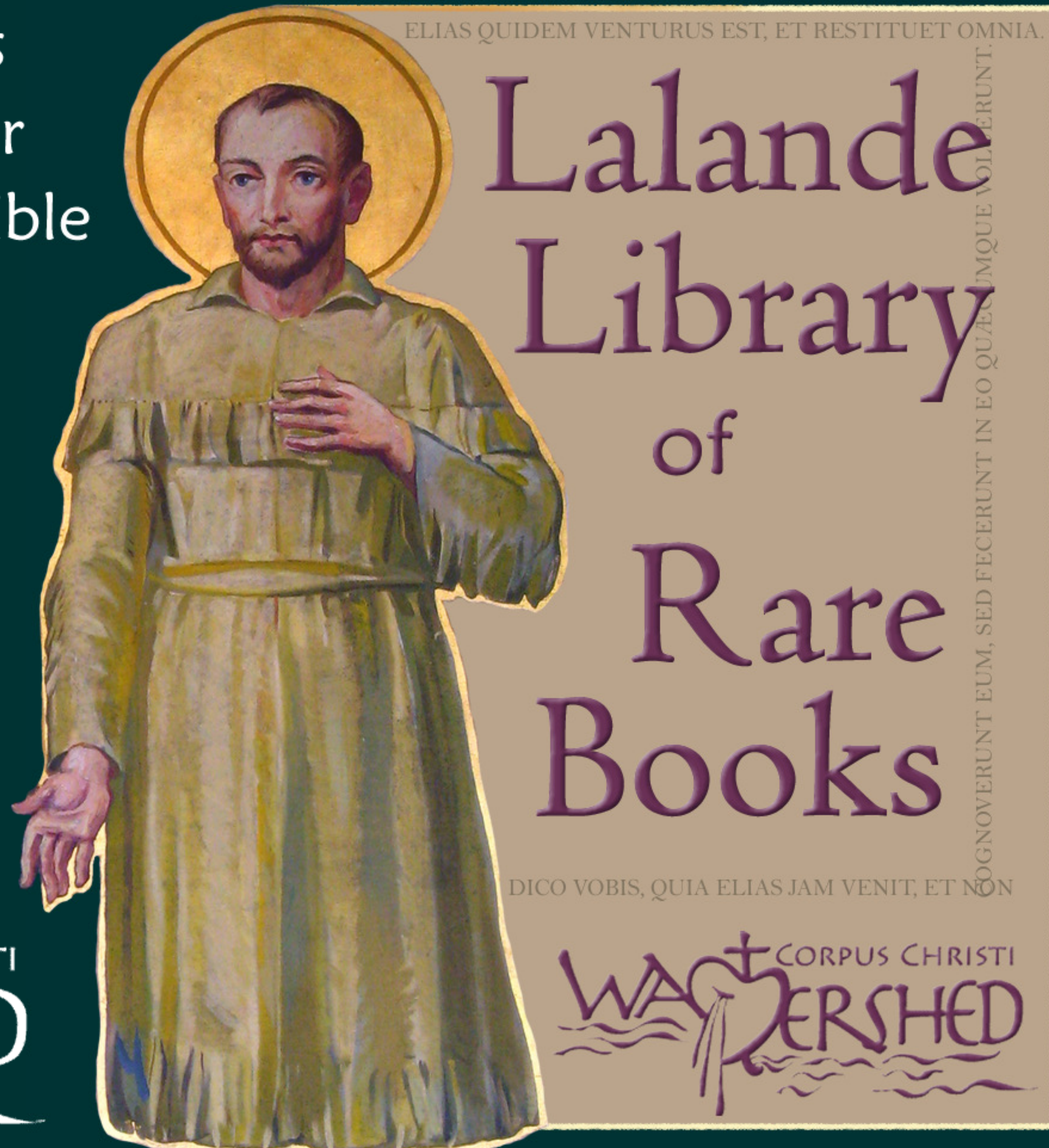
ELIAS QUIDEM VENTURUS EST, ET RESTITUET OMNIA.

Lalande Library of Rare Books

DICO VOBIS, QUIA ELIAS JAM VENIT, ET NON COGNOVERUNT EUM, SED FECERUNT IN EO QUÆCUMQUE VOLUERUNT.

CORPUS CHRISTI WATERSHED

http://lalandelibrary.org


ELIAS QUIDEM VENTURUS EST, ET RESTITUET OMNIA.
Lalande Library of Rare Books
DICO VOBIS, QUIA ELIAS JAM VENIT, ET NON
COGNOVERUNT EUM, SED FECERUNT IN EO QUÆCUMQUE VOLUERUNT.
Corpus Christi Watershed

Max Springer's 1910 *ORGANUM COMITANS* (selections)

Organum comitans

ad

Graduale parvum

quod juxta Editionem Vaticanam

transposuit et harmonice ornavit

Max Springer,

Organista Abbatiae Emautinae Pragae.

Ratisbonae 1910.

Sumptibus Alfred Coppenrath (H. Pawelek).

Nr. 4844

Imprimatur.

Archiepiscopalis Ordinariatus.

Pragae, die 20. Apr. MCMX.

Dr. Joannes Sedlák,
Vicarius Generalis.

Vorwort.

I. Grundprinzipien der harmonischen Begleitung des gregorianischen Chorals.

Vorliegende Orgelbegleitung ist ausgearbeitet nach den Prinzipien, die der Verfasser in seinem Werke „Die Kunst der Choralbegleitung“ (Theoretisch-praktische Anleitung zum richtigen Singen und Begleiten des gregorianischen Chorals)*) ausführlich dargelegt hat. Dabei waren folgende Erwägungen maßgebend:

Die Begleitung muß aus dem Geiste der Melodie herausgearbeitet sein und deren Wesen wiedergeben, nur dann kann sie kunst- und stilgerecht genannt werden.

Das Wesen des Choralrhythmus ist die nach den Gesetzen der freien, natürlichen Sprache geregelte Bewegung, welche auf ästhetisch wohlgefällig wirkendem Wechsel von Gegensätzen beruht.

Das Wesen des Chorals ist Melodie und Rhythmus; das Wesen der Choralmelodie ist Diatonik.

Eine formvollendete Begleitung muß also:

1. diatonisch sein;
2. sich dem freien, leichten rhythmischen Fluß der Melodie anpassen, und dies ist ihre erste und Hauptaufgabe.

Der Begriff Diatonik der Choralharmonisierung kann dahin erweitert werden, daß das Begleitungschroma nicht absolut ausgeschlossen erscheint. Nicht die Begleitung an und für sich muß unter allen Umständen diatonisch sein, **sondern in der Begleitung soll der diatonische Melodiecharakter gewahrt werden.** Unter Chroma ist hier zunächst nicht die Diesis in der uns geläufigen Terminologie zu verstehen, sonder leiterfremde Töne vorübergehender Art. Während die Diesis nicht selten die Diatonik der Melodie zerstört, ist dies beim Chroma in der genannten Form ausgeschlossen. Es dürfte am Platze sein, diese für manche vielleicht befremdende Behauptung ganz kurz zu begründen.

Die alte Schule hat im allgemeinen ganz recht mit ihrer Behauptung, nach welcher man der einmal zu Hilfe gerufenen Harmonie auch ihre Rechte lassen müsse, nur hätte noch hinzugefügt werden sollen: insoweit der Choral in seinem Wesen (Melodie und Rhythmus) nicht darunter leidet. Gehen wir auf den Ursprung der Diesis zurück, so finden wir, daß die alten Meister zur Bildung einer befriedigenden Kadenz die Diesis (♯ ut, ♯ fa, ♯ sol) einführten. Unter Kadenz verstehen wir einen harmonischen Schlußfall, der einen Ruhepunkt bedeutet. Im Verhältnis zum Choral sind diese Kadenzbildungen der Alten nicht immer zu verwenden. Entweder kommen sie inmitten des Gesangsstückes in Anwendung, dann steht ihr schlußbildender ritardierender Charakter dem leichten rhythmischen Melodieflusse hindernd im Wege, oder sie stehen am Ende einer Phrase, dann stören sie die Diatonik. Ein kadenzierender Schluß in der dorischen Tonart z. B. mit Verwendung der Diesis, ruft in uns ganz ausgeprägt die Empfindung eines tonalen Ganzschlusses in unserem d-moll hervor. Die dorische Eigenart der Choralmelodie ist hiedurch vollständig verwischt. Das Chroma (Diesis) ist also in allen Fällen unstatthaft, in welchen durch dasselbe kadenzierende oder modulierende Wirkungen hervorgebracht werden, da sie im ersten Falle gegen den Rhythmus, im zweiten gegen die Tonalität verstoßen. Die Bedeutung des Begleitungschromas darf nicht unterschätzt werden; allerdings ist eine maßvolle und vernünftige Anwendung Voraussetzung. Der Harmonie verleiht es Schönheit und wohltuende Abwechslung, die nicht allzuselten eine starre Diatonik vermissen läßt; dem Rhythmus kommt seine treibende Kraft zugute.

Wer für vollständige Ausschließung des Chroma ist, ignoriere einfach alle zufälligen chromatischen Veränderungszeichen, die sowieso schon in den Regeln in Klammern gesetzt sind.

Von ganz besonderer Bedeutung ist die harmonische Ausprägung des **Rhythmus.**

Um nun den freien rhythmischen Fluß der Choralmelodie möglichst zu wahren und zu fördern, werden nicht Töne, sondern Tongruppen harmonisiert, und zwar findet ein Akkordwechel

*) Coppenrath H. Pawelek, Regensburg.

nur unter Akzentnoten statt, während die unbetonten Silben in der Regel als leichte Akkordtöne und Durchgangsnoten behandelt und somit tunlichst entlastet sind.

Jeder Akkordwechsel bedeutet einen musikalischen Akzent, der, je nachdem der erstere eintritt, in verschiedenen Stärkegraden sich zeigen kann. Die stärkste Akzentkraft bilden die Dissonanzen, die durch ihre ihnen innewohnende vorwärtstreibende Kraft mit aller Gewalt nach dem Auflösungsakkorde hindrängen. Da der Rhythmus von unendlich weittragender Bedeutung für den Choralgesang ist, so ist zur Wahrung desselben die Anwendung leitereigener, durchgehender Dissonanzen vollständig gerechtfertigt, in vielen Fällen sogar geboten, und es dürfte eher der Konsonanz als dem Rhythmus Eintrag geschehen. Eine ausführliche Abhandlung über die Anwendung der Dissonanzen und den Gebrauch der harmonischen Mittel, welche zur Wahrung des Rhythmus dienen, findet sich in unserem oben erwähnten Buche (S. 33, 83ff., 120).

II. Ausführung auf der Orgel.

Die Begleitung geschehe in mäßiger Stärke, eher zu schwach als zu stark.

Der Organist schließe sich genau dem Gesange an und halte mit dem Sänger die Pausen.

Eine geschickte Registrierung ist für die harmonische Begleitung von eminenter Wichtigkeit und bedeutet ein ästhetisches Moment von großer Wirkung. Es empfiehlt sich eine Mischung von streichenden Stimmen und Flöten, für die Vorsänger etwa Fernflöte 8′ mit Salizional 8′, Dolce 8′, zarte 8′ Flöten, event. auch einen schwachen Prinzipal 8′ und ähnliche Klangfarben. Dazu registriere man für den Chor auf einem anderen Manual ein stärkeres Dolce 8′, Flöte 8′, Gedeckt 8′, allenfalls auch Gemshorn 8′ oder eine Viola d'amore 8′, in Ermangelung derselben Salizional 8′ oder eine schwächere Gamba usw. Die Pedaltöne bilden Dolce 16′, zart Gedeckt 16′ und Subbaß 16′. Die Stärke der Registrierung wird von verschiedenen Umständen abhängig sein. Bei weniger geübten Chören, wo die Orgel den Gesang förmlich leiten, nicht selten sogar mitschleppen muß, wird eine stärkere Registrierung angezeigt sein als bei guten geschulten Chören, wo die Begleitung nichts anderes bedeuten soll als das, was sie im Prinzipe ist, eine feine harmonische Schattierung, ein zarter, durchsichtiger Teppich, auf dem sich die Melodien duftig und anmutig bewegen. Ferner wird sich die Begleitungsdynamik nach der Zahl der Sänger, nach der Größe und Beschaffenheit der Kirche und nach der Menge der anwesenden Kirchenbesucher richten, lauter Faktoren, die an verschiedenen Orten und zu verschiedenen Zeiten verschieden sind.

III. Allgemeine Bemerkungen.

Aus praktischen Gründen wurde der Orgelsatz in leicht ausführbarer Weise so notiert, daß er auch ohne Pedal leicht gespielt werden kann. An Stellen, wo der Baß sich über eine Oktave vom Tenor entfernt, kann man sich leicht dadurch helfen, daß man ihn eine Oktave höher spielt.

Die Responsorien der Messe wurden am Schlusse übersichtlich zusammengestellt und in den gebräuchlichsten Tonarten notiert.

Das gleiche geschah mit den Tönen des „Gloria Patri" am Schlusse des Introitus. Die übersichtliche Nummerierung derselben und der Verweis am Ende eines jeden Introitus auf das zugehörige Gloria Patri schließen jeden Irrtum aus. Es wird dadurch viel Platz erspart, wodurch die Herstellungskosten nicht unerheblich verringert und der Verkaufspreis reduziert wird.

Aus ähnlichen Gründen wurde auch von einer Zugabe kleiner vorbereitender Präludien abgesehen. Sind dieselben auch nur wenige Takte lang, so summiert sich die Anzahl derselben im Verlaufe doch zu einer ganz bedeutenden Größe. Bei längeren Vorspielen wird der Organist doch zu Vorlagen greifen müssen und kürzere Markierungen des Einsatzes lassen sich auf eine ganz einfache und zudem praktische Art ersetzen. Man spiele in freiem Taktrhythmus die Anfangsnummer des betreffenden Tonstückes (etwa bis zum *). In den meisten Fällen wird dies genügen und der Einsatz genügend vorbereitet sein. Zudem darf man doch bei jedem Organisten, der Choral begleiten will, voraussetzen, daß er gegebenenfalls mit zwei Akkorden zum Tonikadreiklang der betr. Tonart zurückkehren kann.

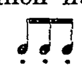
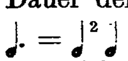
Viele Organisten werden es uns zu Dank wissen, daß wir in einem Anhange die gebräuchlichsten Rezitationskadenzen des Asperges resp. Vidi aquam, sowie des Kyrie in verschiedener Tonhöhe notierten. Den ursprünglichen Plan, dieselben in die

Meßgesänge einzustreuen, ließen wir fallen, da dies für manche störend wirken könnte und solche, die dieselben benötigen, eine kleine Vorbereitung nicht scheuen dürfen. Selbstverständlich können die angeführten Beispiele auch zu anderen Texten verwendet werden, wie zum Introitus, Graduale, Alleluja, Traktus usw. Die Chöre, die nicht imstande sind, alle Gesänge des Graduale choraliter auszuführen und trotzdem ein liturgisch-korrektes Amt singen wollen, können sich durch Textrezitation mit Orgelbegleitung helfen. Hier erlaube ich mir auf die vom Unterzeichneten eigens zu diesem Zwecke komponierten „Rezitations-Kadenzen und Präludien" für die Orgel, op. 23 (Coppenraths Verlag [Pawelek], Regensburg), aufmerksam zu machen, unter welchen sich außer einer ausführlichen Einführung in die liturgische Textrezitation Tonstücke in jeder Ausdehnung und in allen Tonlagen befinden.

Die Bemerkungen über die gesangliche Ausführung lese man im Vorworte zum Gesangbuch des Graduale parvum nach.

Bei den Atmungszeichen (' ') braucht der Organist nicht abzusetzen. Diese haben nur für die Sänger Bedeutung und sind in die Orgelbegleitung nur als Mahnzeichen aufgenommen, daß der Organist den durch Atemholen etwas zurückbleibenden Sänger nicht überflügle.

Bei Gesängen mit konstanter Erniedrigung des h in b wurde gewöhnlich Einfachheit halber die Vorzeichnung geändert. So hat z. B. der um eine große Obersekunde transponierte I. Ton zuweilen die G dur-Vorzeichnung (1 ♯) statt die ihm zukommende Bezeichnung von D dur (2 ♯).

Durchgehende Begleitungsnoten unter einer dreiteiligen Melodienote wurden im Interesse eines schönen Harmonieflusses gewöhnlich zu Sekundolen erweitert, die selbstverständlich nur die Dauer der Melodienote beanspruchen dürfen, also  oder 

Die Advents- und Fastensonntage wurden ebenfalls harmonisiert. Dafür waren rein praktische Erwägungen maßgebend. Bei schwächeren Chören ist erfahrungsgemäß Choralgesang ohne Orgelbegleitung nicht denkbar. Da nun in diesen Zeiten die Orgel zur Unterstützung des Gesanges gespielt werden darf, so wird auch die Harmonisierung dieser Gesänge vielen sehr willkommen sein. Besseren Chören diene sie nur zu Übungszwecken. Auf keinen Fall soll sie die Bequemlichkeit unterstützen. Beim Gottesdienste möge man also in der Advent- und Fastenzeit die Orgel nur in den dringendsten Fällen zum Gesange verwenden.

Für Quintenjäger sei bemerkt, daß gewisse „Papierquinten" dem Autor keine Gewissensbisse verursachen. Vgl. S. 14, Schluß der 4. Zeile (d a—a e); S. 19, Zeile 1 ve(nit); S. 21, Zeile 2 se(des) und andere Stellen. Ebenso wenig Quint-Fortschreitungen, welche das Ende einer Phrase und den Anfang eines neuen Satzes bilden. Die an und für sich unangenehmen Quintenwirkungen werden infolge des Pausierens der Orgel vollständig aufgehoben. Vgl. S. 14, Zeile 1 (di-)e | vir-(tutis), Paralellen zwischen Baß und Alt (d a — fis cis). (Selbst reine Quinten jagen ihm nicht immer Schrecken ein. Vgl. S. 312, Zeile 3 et [2. u. 3. Figur, zwischen Sopran u. Alt], S. 318 Zeile 3, Ende der Zeile zw. Sopr. u. Alt, S. 330 Zeile 3 Phrase 6 zw. Sopran u. Alt u. a. m.).

Es braucht wohl kaum erwähnt zu werden, daß für die Choralbegleitung andere Satzregeln gelten, als für den strengen Vokalstil. Die frei-rhythmische Melodie des Chorals verträgt keine trockene Schulgelehrtheit, noch weniger starre „Beckmesserei", die mit Drachenaugen über den alt eingewurzelten Regeln wacht, und ästhetischen Wirkungen mit Theoriebrillen und Ellenmaß zu Leibe rückt. Sie verlangt für sich die größte Freiheit in harmonischen Dingen, allerdings nicht die der Schrankenlosigkeit und Willkür, sondern die Freiheit der künstlerischen Schönheit, die ihren Ursprung aus dem Geiste der Melodie herleitet. Auch hier gibt es viele Dinge, von denen sich die Stubengelehrtheit nichts träumen läßt. Gereifter, künstlerischer Geschmack allein ist im Stande, Grenzen zu stecken zwischen Schule und Kunst.

Prag, Abtei Emaus.

Max Springer.

Index Generalis.

I. Proprium Missarum de Tempore

II. Proprium Missarum de Sanctis.[1])

Festa Decembris.

Festa Januarii.

Festa Februarii.

[1]) Abbreviata: I. = Introitus, G. = Graduale, A. = Alleluja, O = Offertorium, C. = Communio, Abb. = Abbas, Ap. = Apostolus, Conf. = Confessor, Ev. = Evangelista. Ep. = Episcopus, Virg. = Virgo, Doct. = Doctor Ecclesiae, Mart. = Martyr, Pap. = Papa, Vid. = Vidua. In significationibus „In medio" etc. sumitur tota missa de Communi.

Festa Augusti.

Festa Septembris.

Festa Octobris.

Festa Novembris.

III. Commune Sanctorum.

IV. Ordinarium Missae.

Appendix I.

Appendix II.

(In Folio separato pg. 1*—12*)

I. PROPRIUM DE TEMPORE.

DOMINICA I. ADVENTUS.

(Silent organa.)

Introitus.



Quo finito, repetitur „Ad te levávi," *usque ad Psalmum.*
Hic modus repetendi Introitum servatur per totum annum.

Verlag von H. Pawelek in Regensburg.

H. P. 1426

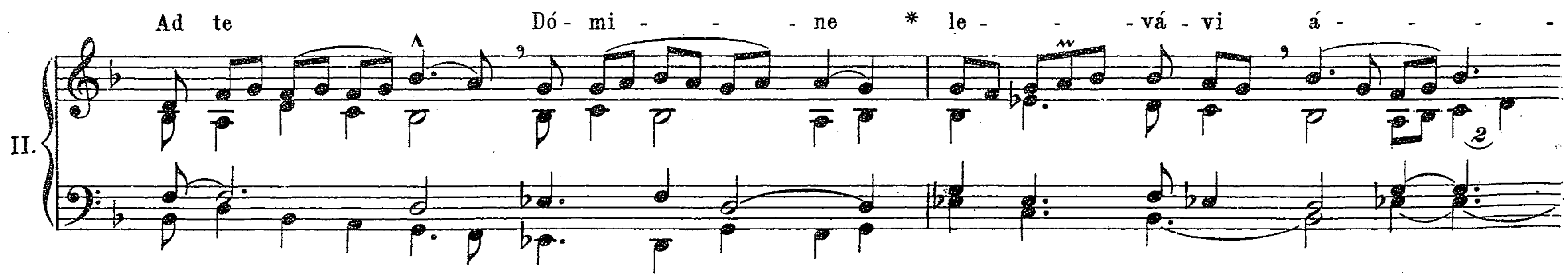
Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

Graduale et Alleluja.



In Feriis Adventus, quando per hebdomadam resumitur missa de Dominica, non dicitur Allelúja, *nec* ℣. *sequens, sed tantum Graduale.*

Offertorium.





Missa Rorate.

Omnia dicuntur ut *p. 353.*

DOMINICA II. ADVENTUS.

(Silent organa.)

Introitus.



Graduale et Alleluja.



Offertorium.




tu - - um da no - - - bis
Communio.
II.
Je - rú - sa - lem * sur - ge, et sta in ex - cél - so:
et vi - - - - de ju - cun - di - tá - tem, quæ vé - ni - et
ti - - - - bi a De - - o tu - - o.

DOMINICA III. ADVENTUS.

(Organis comitantibus)

Introitus.





Glória Patri pag. 2* B

Graduale et Alleluja.



Offertorium.



Communio.





DOMINICA IV. ADVENTUS.

Introitus.

(Silent organa)



Graduale et Alleluja.



Offertorium: Ave Maria. *p.368 sine* Allelúja.

Communio.



IN NATIVITATE DOMINI.
Ad I. Missam. IN NOCTE.

Introitus.




II.
Te-cum prin-cí-pi - - - um ✳ in di - - - - e vir - tú - - -
tis tu - - - æ: in splen-dó - ri - - bus
san-ctó - - - - rum, ex ú - te - ro
an - te lu-cí - - - - - - fe - rum
gé - - nu - i te.
2
3


℣. Di - xit Dó - mi - nus Dó - mi - no me - - - - - - - - - - - - - - - o:
Se - - - - - de a de - xtris me - - - - - - - - - - - - is:
do - nec po - - nam i - ni - mí - - cos
tu - - os,
sca - bél - - - - - - - lum
pe - - - dum * tu - ó - - rum.

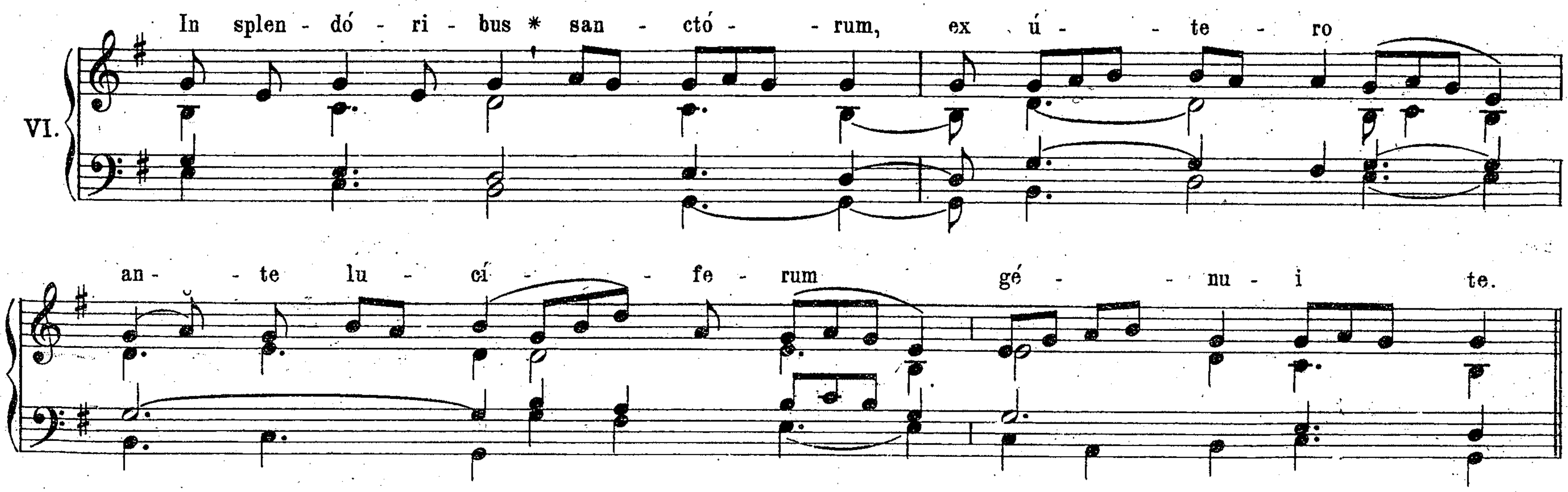
Alleluja.


Al - le - lú - ja. * ij.
VIII.
Dó - mi - nus di - xit ad me: Fí - li - us me - us es
tu, e - go hó -
di - e * gé - nu - i te.

Offertorium.



Communio.



Ad secundam Missam. IN AURORA.

Introitus.



Graduale.


V.
Be - ne - dí - ctus * qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni:
De - us Dó - mi - nus, et il - lú - xit no - bis.
V. A Dó - mi - no
fa - ctum est: et est mi - rá -
bi - le * in o - cu - lis no - stris.

Alleluja.


II.
Al - le - lú - - ja.
℣. Dó - - - mi - nus re - gná - - - vit,
de - có - rem ín - - - - du - it:
ín - du - it Dó - - - mi - nus for - - ti - tú - - di -
nem, et præ - cín - xit se * vir - tú - te.

Offertorium.



Communio.



Ad III. Missam.

IN DIE NATIVITATIS DOMINI.

Introitus.



Graduale.




De - i no - stri: ju - bi - lá - te De - o o -
mnis ter - ra. ℣. No - tum fe - cit Dó -
mi - nus sa - lu - tá - re su - um: an - te con - spé - ctum gén - ti - um
re - ve - lá - vit * ju - stí - ti - am su - am.

Alleluja.



Offertorium.




or - bem ter - - rá - - rum, et ple - ni - tú - - di - nem e - - - - jus
tu fun - dá - - sti: ju - stí - - - - - - - - ti - a et ju - dí - -
- - ci - - um præ - pa - rá - ti - o se - - - dis tu - æ.
Communio.
Vi - - dé - - runt o - mnes * fi - - nes ter - - - ræ
I.
sa - lu - - tá - - - - re De - - - - - i no - - stri.

S. STEPHANI PROTOMARTYRIS.

Introitus.



Graduale.


V.
Se - dé - - runt * prín - ci - pes, et ad - vér - sum me
lo - que - bán - tur: et in - í - - qui per - se - cú - ti sunt me.
℣. Ad - ju - va me, Dó - mi - ne
De - us me - - us: sal - vum me fac
pro - pter mi - se - ri - cór - - di - am * tu - - - - am.

Alleluja.



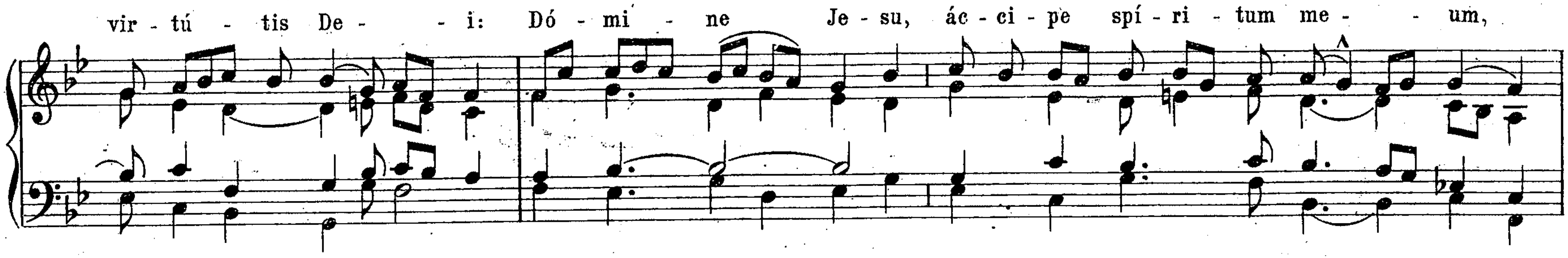
Offertorium.




Sté - pha - num le - - - - - ví - - tam, ple - - - - - - num
fi - - - de et Spí - ri - tu San - cto: quem la - pi - da - vé - - -
- - - runt Ju - dæ - - i o - rán - tem, et di - - cén - tem: Dó - mi - ne -
Je - - - - - - su, ac - - - ci - - - pe spí - ri - - - -
- - - - - tum me - - um, al - le - - - - - - - - - - - lú - ja.

Communio.



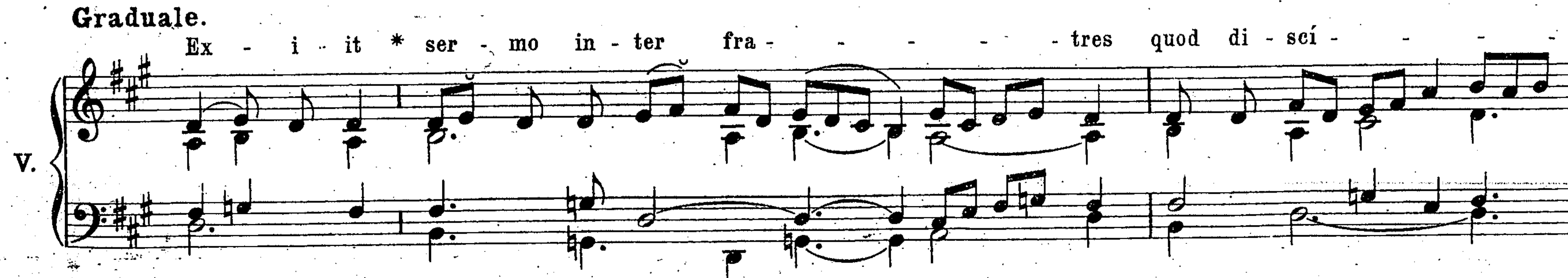




S. JOANNIS APOSTOLI ET EVANGELISTÆ.

Introitus. In médio. *p. 280.*

Graduale.




pu - lus il - - - - - - le non mó - ri - - tur.
℣. Sed: Sic e - um vo - lo ma - né - re,
do - nec vé - ni - - - - am: *
tu me sé - - que - re.

Alleluja.


Al - le - lú - ja. *ij.
II.
℣. Hic est di - scí - pu - lus il - - - - - - -
- - - - le, qui te - sti - mó - ni - um pér - hi - - - - - - - - -
bet de his: et scí - - - - mus qui - a ve - - - - - -

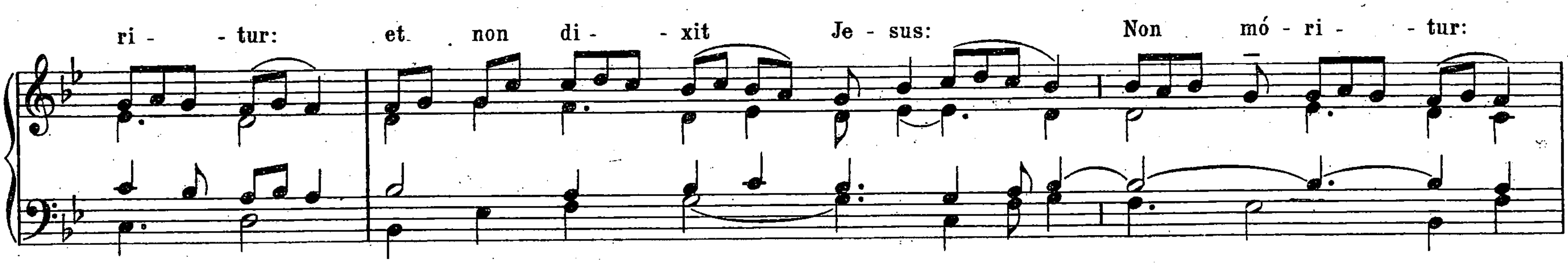


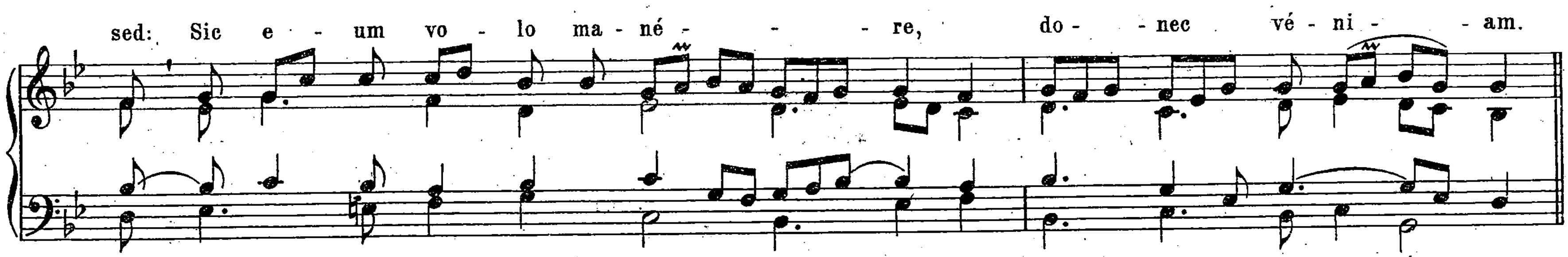
Offertorium. Justus ut palma *ut in Communi* Doctorum *p.285.*

Communio.

II.



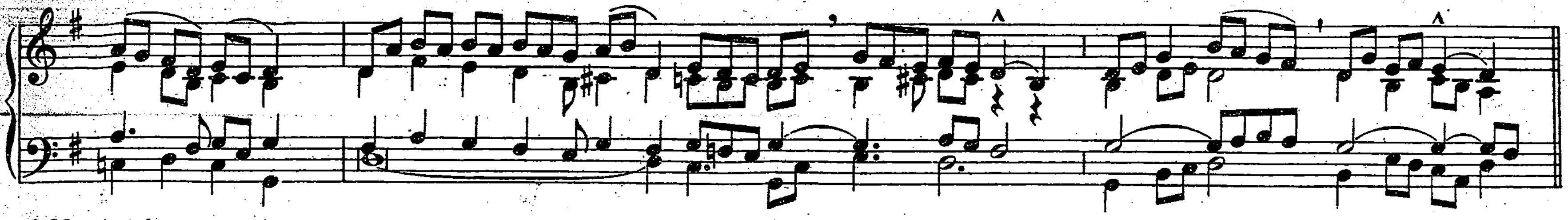




IN CIRCUMCISIONE DOMINI et OCTAVA NATIVITATIS.

Introitus. Puer natus est. *pag. 22.*
Graduale. Vidérunt. *pag. 22.*
Alleluja.



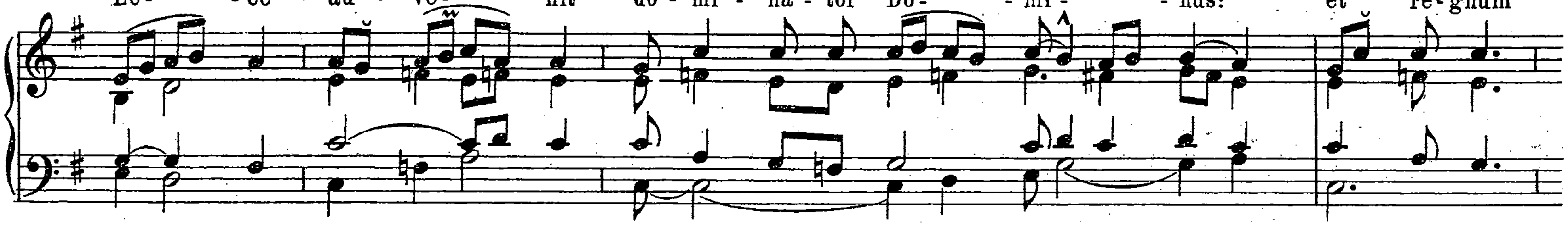


Offertorium. Tui sunt cœli. *pag. 24.*
Communio. Vidérunt. *pag. 25.*
In Octava S. Stephani, Missa sicut in die. *pag. 26.*
In Octava S. Joannis, Missa sicut in die. *pag. 30.*

IN EPIPHANIA DOMINI.

Introitus.

II.







Glória Patri. *pag. 3** D.

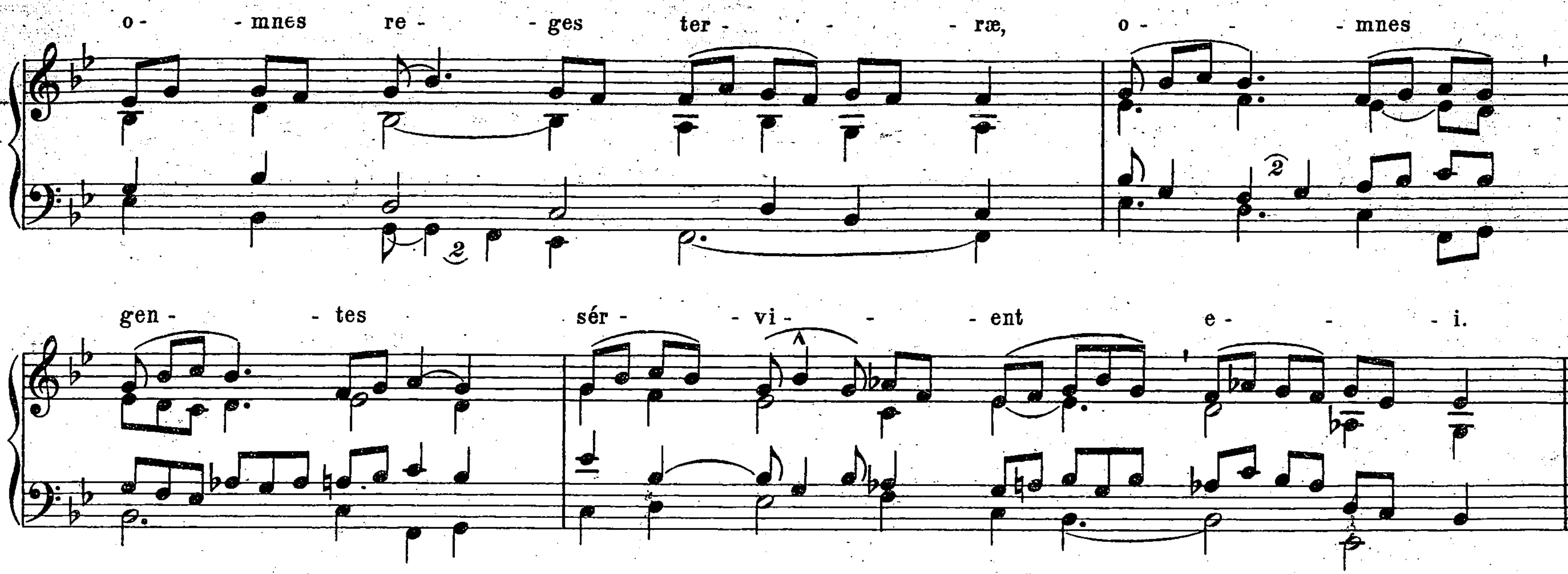
Graduale.


O - - - - - mnes * de Sa - ba vé - ni - ent,
V.
au - rum et thus de - fe - rén - tes, et lau-dem Dó - mi - no an - nun - ti - án - tes.
℣. Sur - ge,
et il - lú - mi - ná - - - - - re Je - rú - sa - lem:
qui - a gló - - ri - a Dó - - mi - ni


su- -per te * or- -ta est.
Alleluja.
II.
Al - le - lú - ja. * ij.
℣. Ví -
di - -mus stel - lam e - - jus
in O - ri - én - - te, et vé - - ni - - mus
cum mu - né - - ri - bus ad - o - rá - re * Dó - - mi - num.

Offertorium.




o - - mnes re - - ges ter - - - ræ, o - - - mnes
gen - - tes sér - - vi - - - ent e - - - i.

Communio.


IV.
Ví - di - mus * stel - lam e - jus in O - ri - én - te et vé - ni - mus
cum - mu - né - ri - - - bus a - do - rá - re Dó - mi - num.

DOMINICA SEPTUAGESIMA.

Introitus.



Graduale.



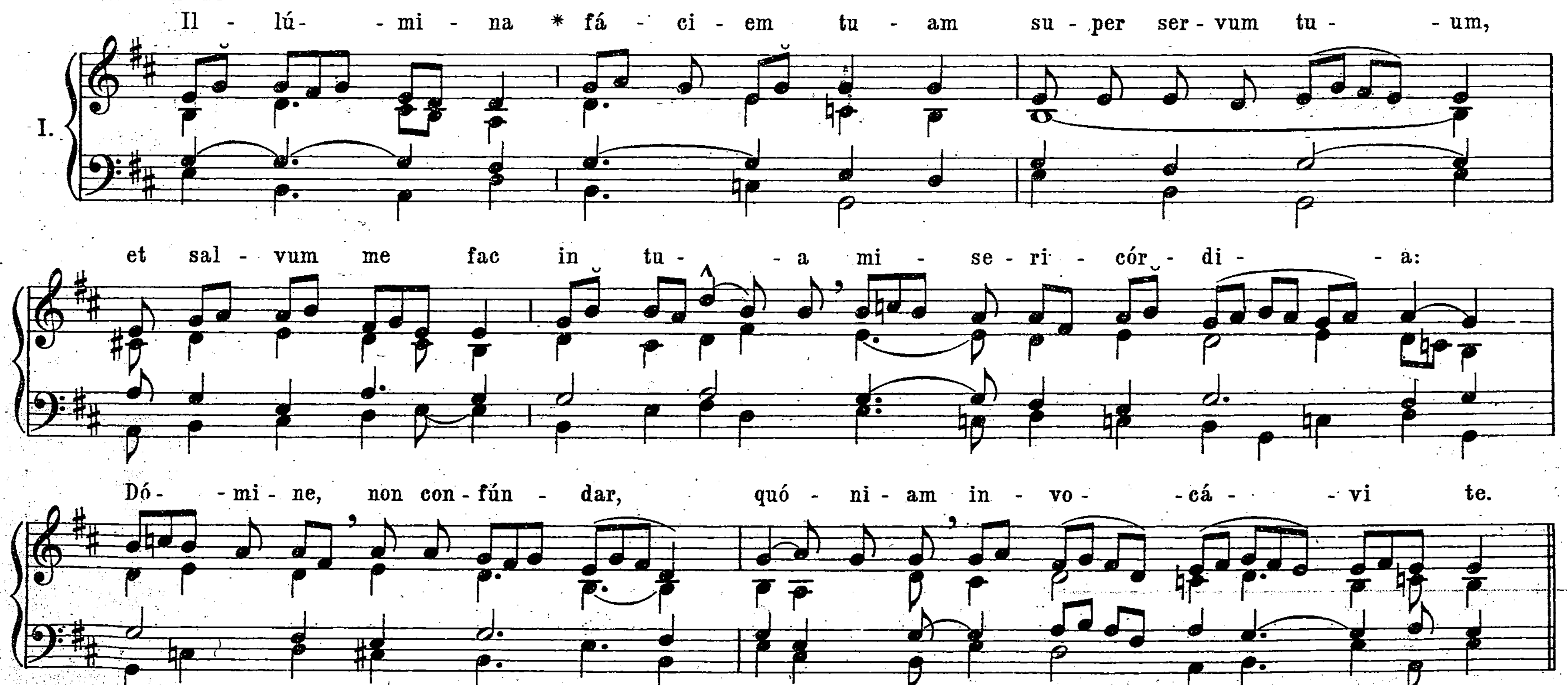
Tractus.



Offertorium.



Communio.



DOMINICA SEXAGESIMA.

Introitus.



Glória Patri. *pag.* 2* B.

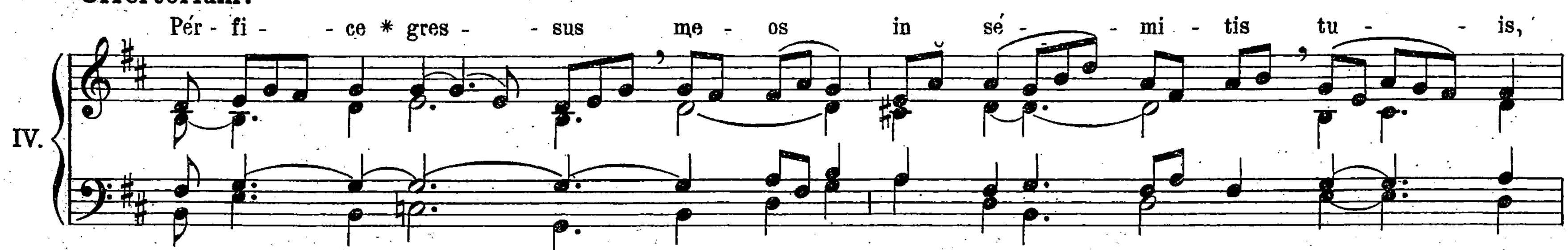
Graduale.

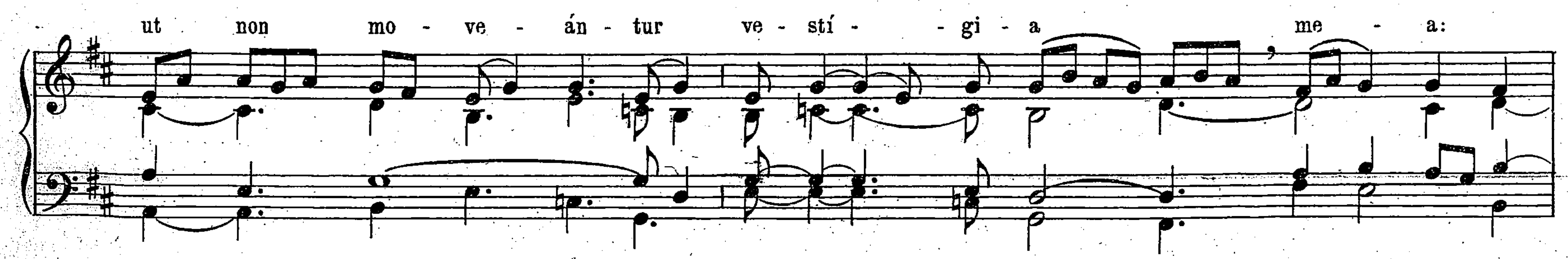


Tractus.



Offertorium.






in - clí - - na au - rem tu - am, et ex - áu - di ver - ba me - - a:
mi - rí - - - fi - ca mi - - se - ri - cór - di - as tu - - - as,
qui sal - - vos fa - cis spe - rán - tes in te, Dó - mi - ne.
Communio.
VIII.
In - tro - í - - bo * ad al - tá - re De - i, ad De - - um
qui læ - tí - - fi - - cat ju - ven - tú - - - tem me - - am.

DOMINICA QUINQUAGESIMA.

Introitus.





Glória Patri. pag. 7* L.

Graduale.

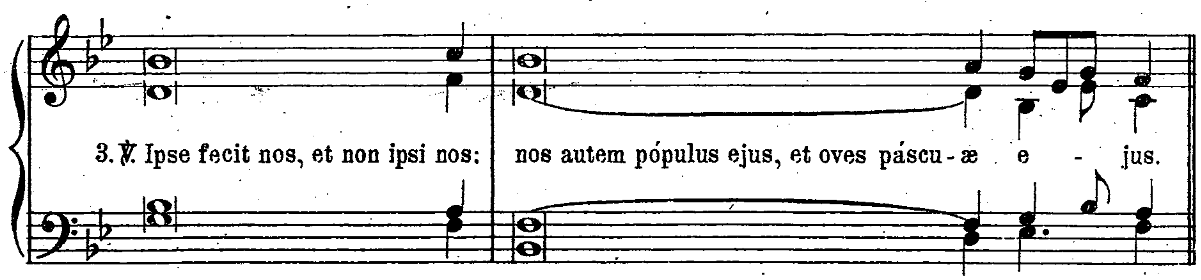
III.



Tractus.

VIII.





Offertorium.




ó - mni - a ju - dí - - ci - a o - - - ris tu - - - - - i.

Communio.


I.
Man - du - ca - vé - runt, * et sa - tu - rá - ti sunt ni - mis, et de - si - dé - ri - um e -
ó - rum át - tu - lit e - is Dó - mi - - - nus:
non sunt frau - dá - ti a de - si - dé - ri - o su - - - o.

DOMINICA I. IN QUADRAGESIMA.

(Non pulsantur organa.)

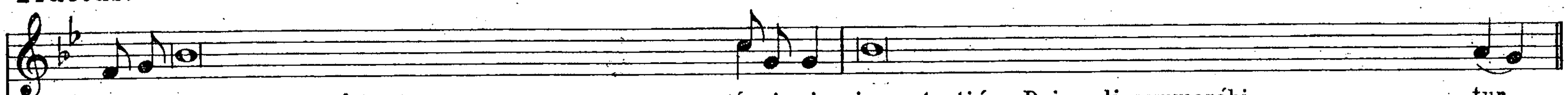
Introitus.



Graduale.



Tractus.



1. Qui há-bitat in adjutório Al - - - - - - tís-si-mi, in protectióne Dei cœli commorábi - - - - - tur.
2. ℣. Dicet Dómino: Suscéptor meus es, et refúgium me - um, Deus meus: sperábo in e-um.
3. ℣. Quóniam ipse liberávit me de láqueo ve - - nán-ti-um, et a verbo áspe - - - - - - - - ro:
4. ℣. Scápulis suis obumbrábit ti - bi, et sub pennis ejus sperá - - - - - - - bis.
5. ℣. Scuto circúmdabit te véritas e - jus: non timébis a timóre noctúr - - - - - no.
6. ℣. A sagítta volánte per diem, a negótio perambulánte in té-nebris, a ruína et dæmónio meridiá - - - - - no.
7. ℣. Cadent a látere tuo mílle, et decem míllia a dextris tu - is: tibi autem non approquinquá - - - - - bit.
8. ℣. Quóniam Angelis suis mandávit de te, ut custódiant te in ómnibus viis tu - - - - is.
9. ℣. In mánibus portábunt te, ne unquam offéndas ad lápidem pedem tu - - - um.
10. ℣. Super áspidem et basilíscum ambu - - - lá - bis, et conculcábis leónem et dracó - - - - - nem.
11. ℣. Quóniam in me sperávit, liberábo e - um: prótegam eum, quóniam cognóvit nomen me - - - um.
12. ℣. Invocábit me, et ego exáudiam e - um: cum ipso sum in tribulatióne: erípiam eum, et glorificábo e-um.
13. ℣. Longitúdine diérum adimplébo e - um, et osténdam illi salutáre me - - - - - - um.



Offertorium.



Communio.

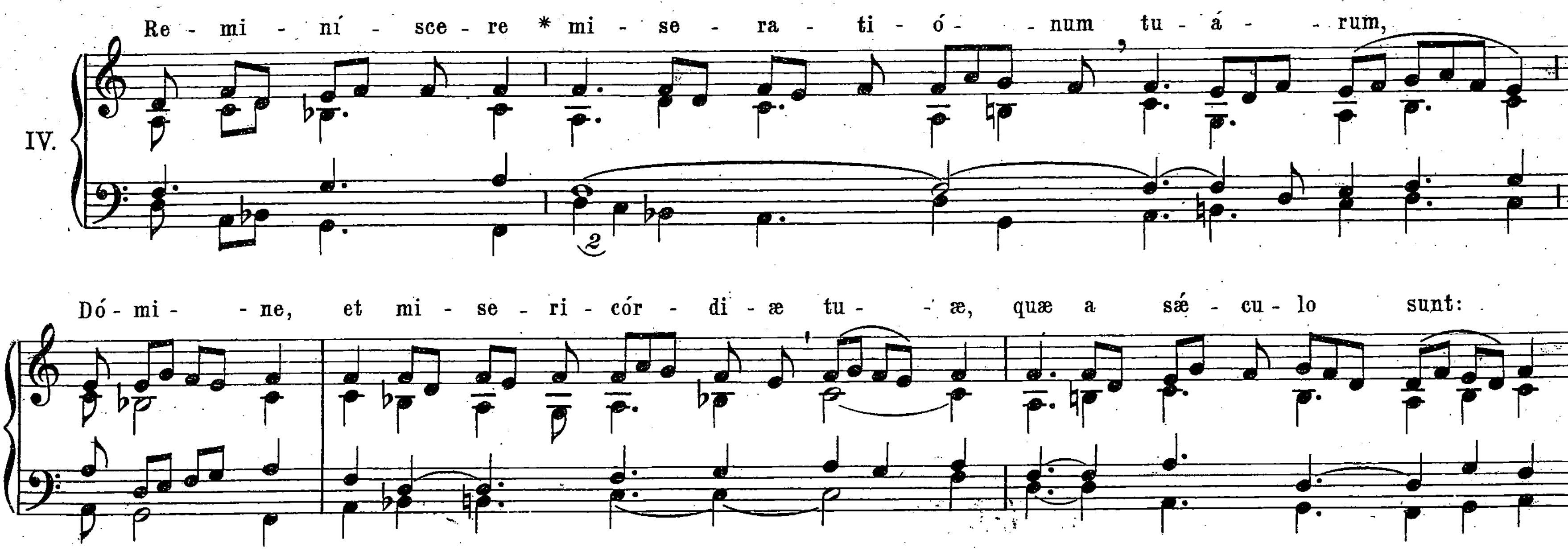




DOMINICA II. IN QUADRAGESIMA.

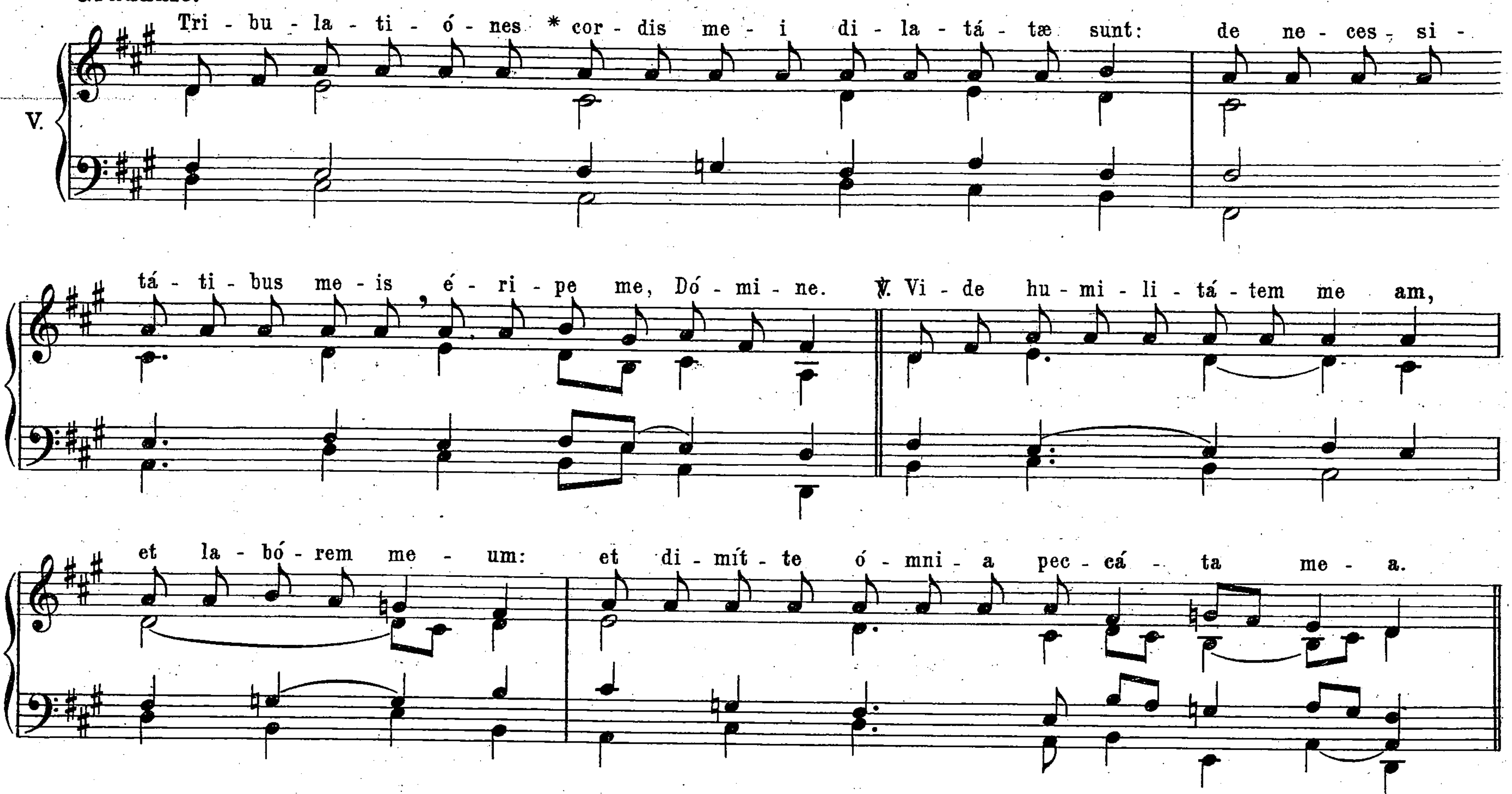
(Non pulsantur organa.)

Introitus.




ne un - quam do - mi - nén - tur no - bis i - ni - mí - ci no - stri: lí - be - ra nos,
De - us Is - ra - - - el, ex ó - mni - bus an - gú - - sti - - is
no - - - - stris. Ps. Ad te Dó - mi - ne le - va - vi á - ni - mam me - am: *
De - us me - us in te con - fí - do, non e - ru - bé - scam.
Gloria Patri pag. 4* G 2.

Graduale.



Tractus.



Offertorium.



Communio.

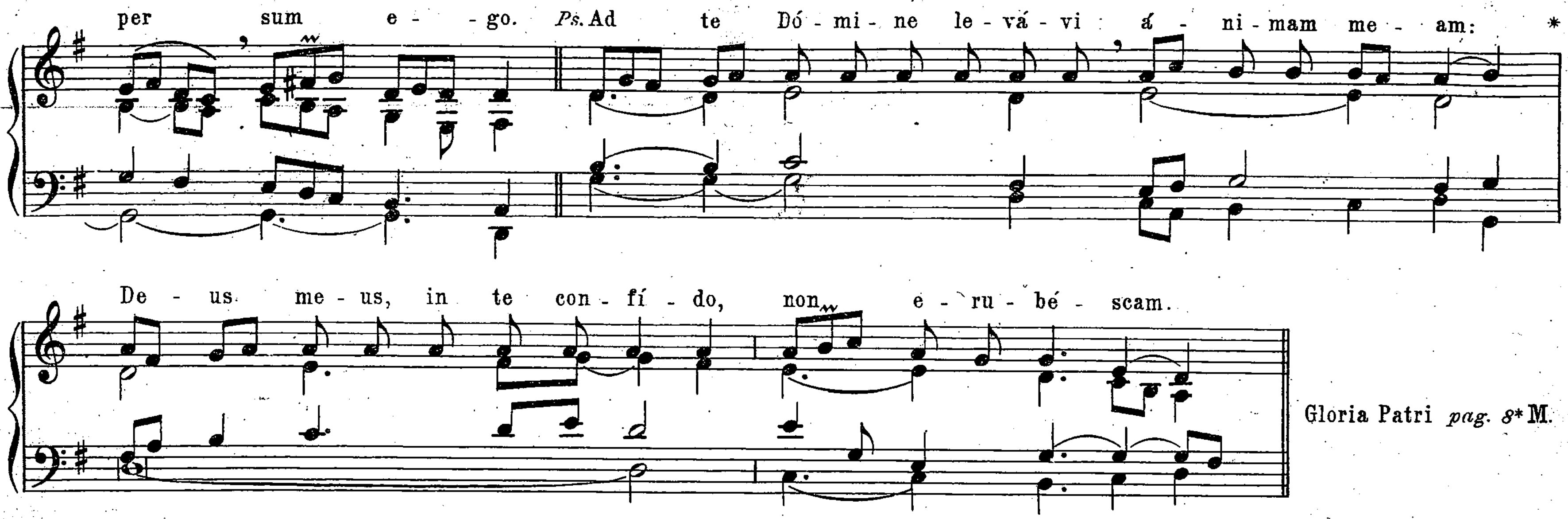

V.
In - tél - - - li - ge * clá - mó - - rem me - - - - um:
in - tén - de vo - - ci o - ra - ti - ó - - - - nis me - - æ,
Rex me - - us, et De - - us me - - - - - us: quó - ni - am
ad te o - rá - bo, Dó - - - - - - mi - - - ne.

DOMINICA III. IN QUADRAGESIMA.

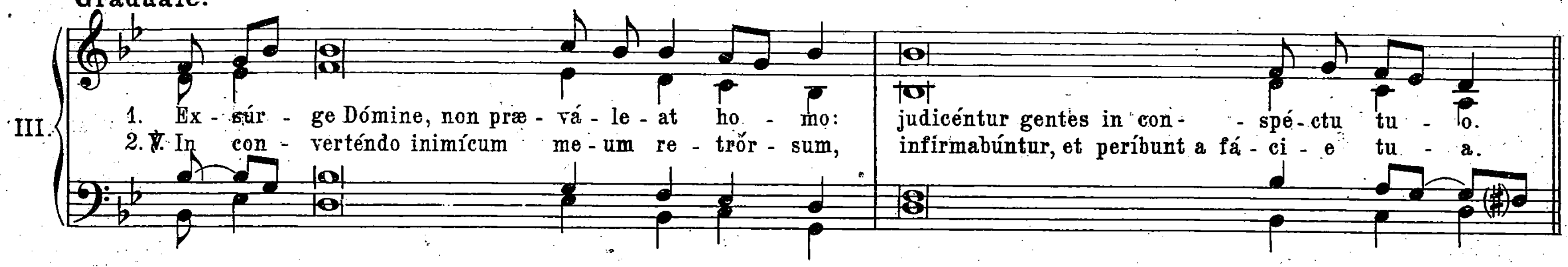
(Non pulsantur organa.)

Introitus.





Graduale.



Tractus.



Offertorium.



Communio.


I.
Pas - ser * in - vé - nit si - bi do - mum, et tur - tur ni - dum, u - bi re - pó - nat
pul - los su - os: al - tá - ri - a tu - a Dó - mi - ne vir - tú - tum, Rex me - us
et De - us me - us be - á - ti qui há - bi - tant in do - mo
tu - a in sǽ - cu - lum sǽ - cu - li lau - dá - bunt te.

DOMINICA IV IN QUADRAGESIMA.

Introitus.

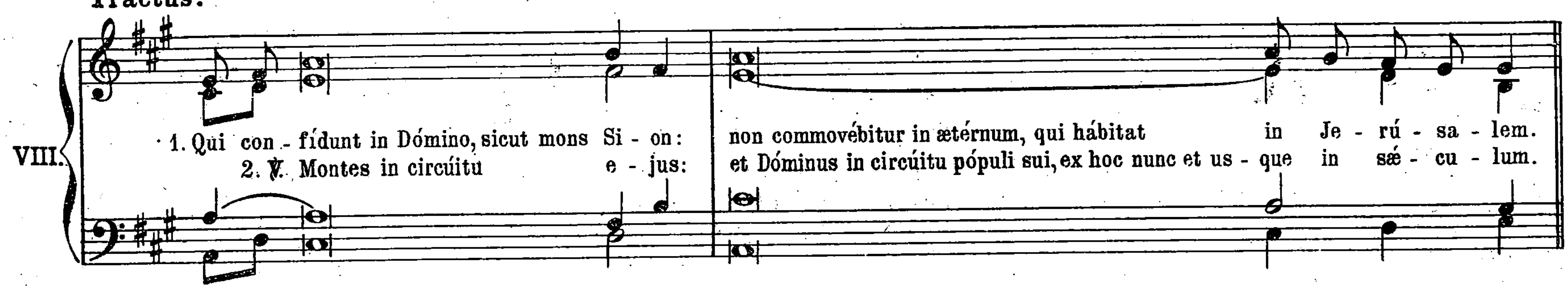




Graduale.



Tractus.



Offertorium.



Communio.


IV.
Je - rú - sa - lem, * quæ æ - di - fi - cá - tur ut cí - vi - tas,
cu - jus par - ti - ci - pá - ti - o e - jus in id - í - psum:
il - luc é - nim a - scen - dé - runt tri - bus, tri - bus Dó - mi - ni,
ad con - fi - tén - dum nó - mi - ni tu - o, Dó - mi - ne.

DOMINICA DE PASSIONE.

(Non pulsantur organa)

Introitus.



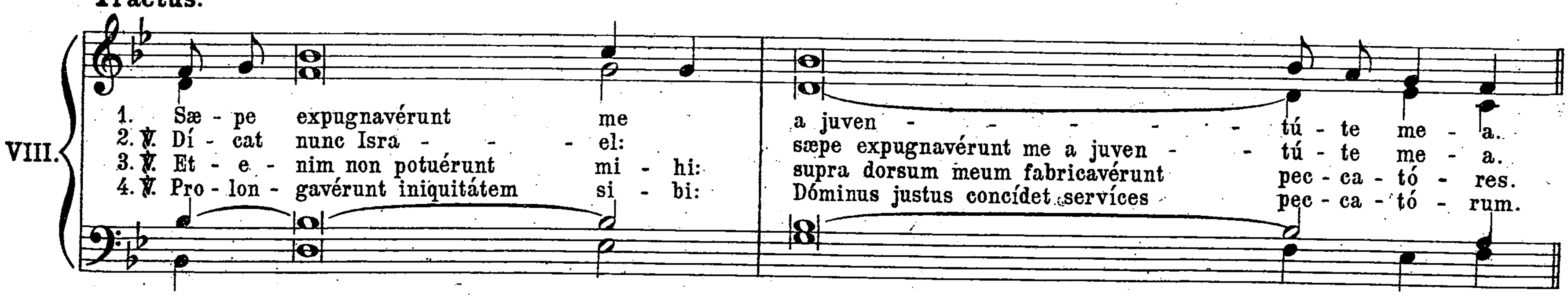


Non dicitur Glória *ad Introitum usque ad Pascha, nisi in Missa de Festo, si occurrerit: sed finito Psalmo, absolute repetitur Introitus usque ad Psalmum.*

Graduale.

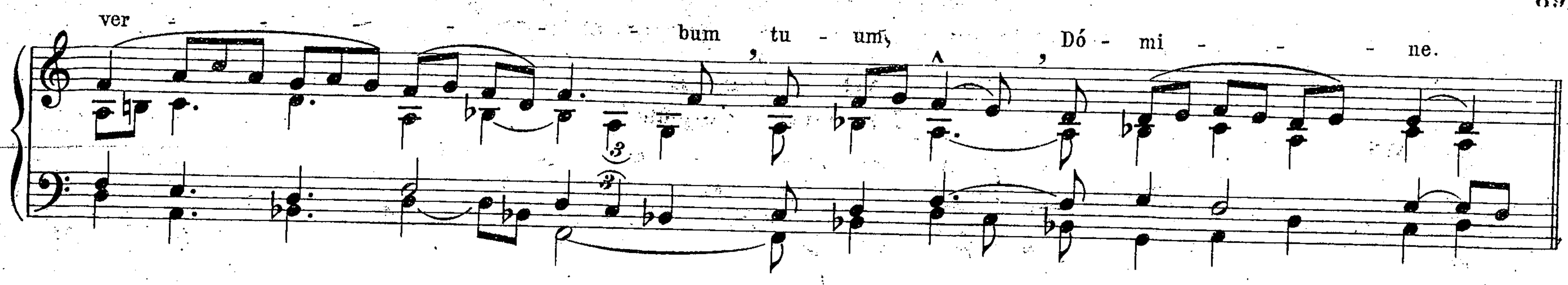


Tractus.



Offertorium.




ver - - - - - - bum, tu - um, Dó - mi - - - ne.

Communio.


VIII.
Hoc cor - - pus, * quod pro vo - bis tra - - dé - tur: hic ca - lix,
no - vi te - sta - mén - ti est in me - o sán - gui - ne, di - cit Dó - mi - nus:
hoc fá - ci - te, quo - ti - es - cúm - que sú - mi - tis, in me - - am com - me - mo - ra - ti - ó - nem.

DOMINICA IN PALMIS.

Ante Missam fit benedictio palmarum et Processio.

Ad Missam.

(Non pulsantur organa.)

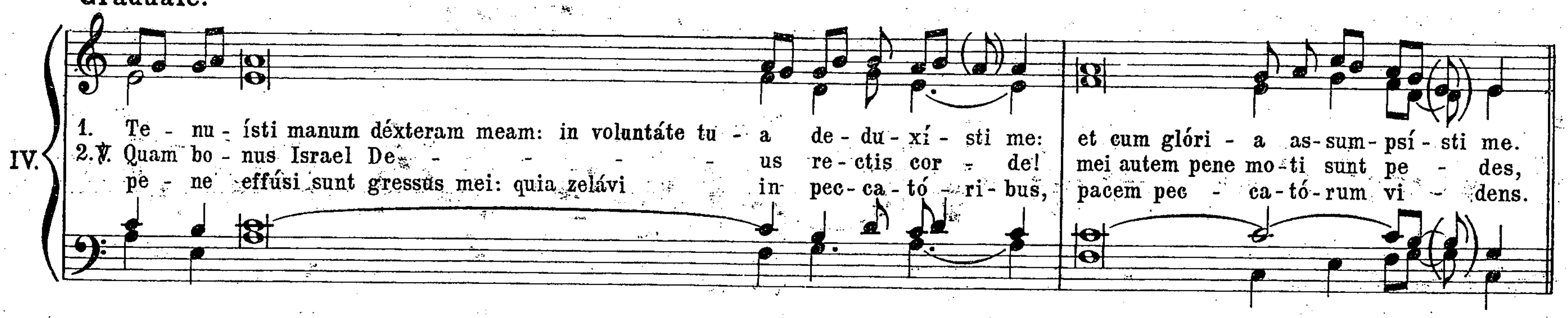
Introitus.





Repetitur: Dómine, ne longe.

Graduale.



Tractus.



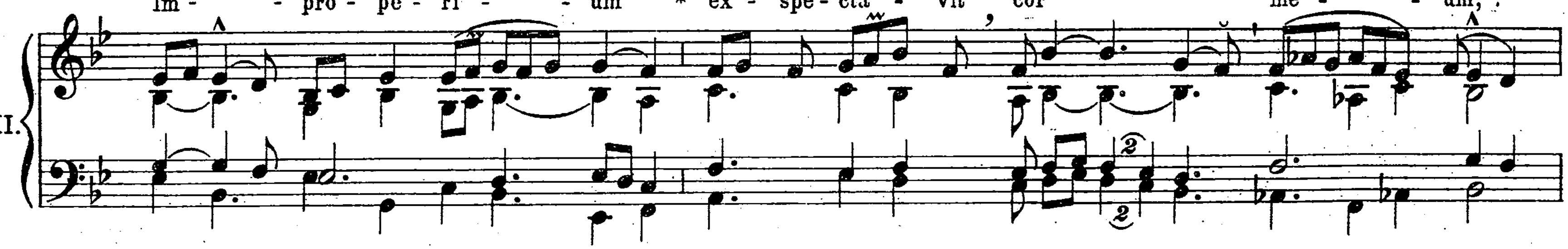
1.	De-us, Deus meus, respice in	me:	quare me dere - - - - - -	li - qui - sti?
2.	℣. Longe a salúte	me - a	verba delictórum	me - ó - rum.
3.	℣. Deus meus clamábo per diem, nec ex -	áu - di - es:	in nocte, et non ad insipiénti - - -	am mi - hi.
4.	℣. Tu autem in sancto	há - bi - tas,		laus Is - ra - el.
5.	℣. In te speravérunt patres	no - stri:	speravérunt, et liberá - - - -	sti e - os.
6.	℣. Ad te clamavérunt, et salvi facti	sunt:	in te speravérunt, et non sunt	con - fú - si.
7.	℣. Ego autem sum vermis, et	non ho - mo:	oppróbrium hóminum, et abjécti - - -	o ple - bis.
8.	℣. Omnes qui vidébant me, aspernabántur	me:	locúti sunt lábiis et mové - - -	runt ca - put.
9.	℣. Sperávit in Dómino, erípiat	e - um:	salvum fáciat eum, quóniam	vult e - um.
10.	℣. Ipsi vero consideravérunt, et conspexérunt	me:	divisérunt sibi vestiménta mea, et super vestem meam misérunt	sor - tem.
11.	℣. Líbera me de ore le - - - - -	ó - nis:	et a córnibus unicornuórum humilitá - -	tem me - am.
12.	℣. Qui timétis Dóminum, laudá - -	te e - um:	univérsum semen Jacob, magnificá - - -	te e - um.
13.	℣. Annuntiábitur Dómino generátio ven -	tú - ra:	et annuntiábunt cœli justíti - - -	am e - jus.
14.	℣. Pópulo qui na - - - - -	scé - tur,	quem fe - - - - -	cit Dó - mi - nus.

II.



Offertorium.

VIII.



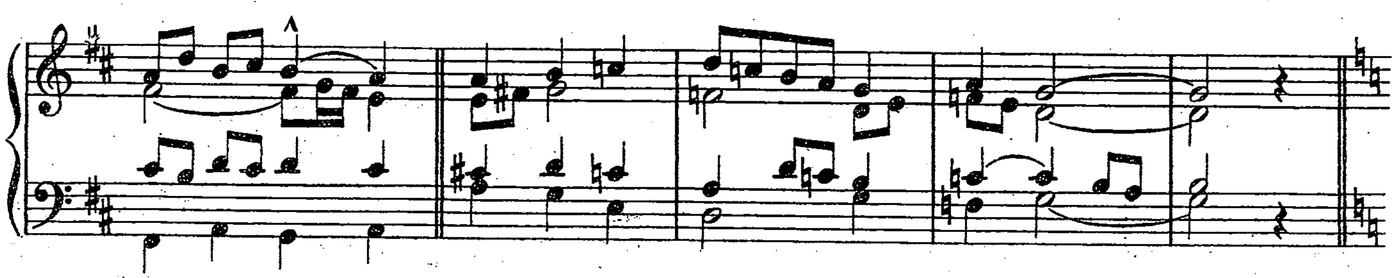



ré - tur, et non fu - - it: con - so - lán - tem me quæ - sí -
- vi, et non in - vé - - ni: et de - dé - - runt
in e - - scam me - - am fel, et in si - ti me - a
po - ta - vé - runt me a - cé - - - - - to.
Communio.
VIII.
Pa - ter, ✳ si non po - test hic ca - lix tran - sí - re, ni - si bi - bam il - lum: fi - at vo - lún - tas tu - a.

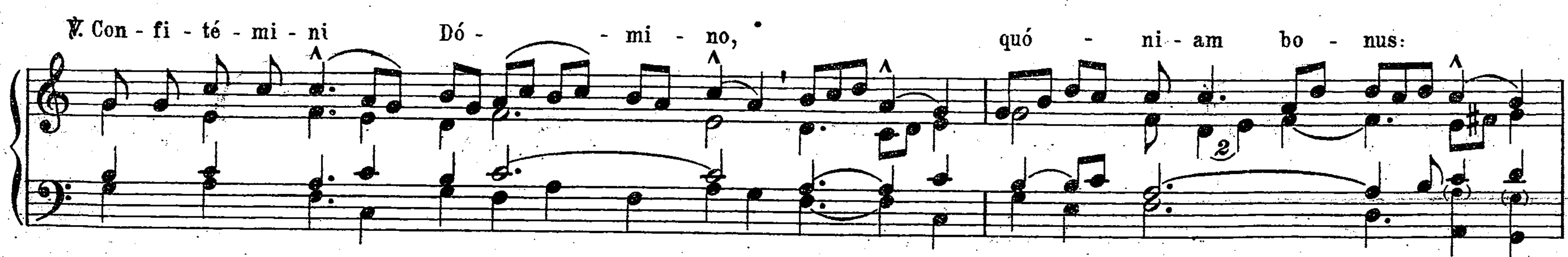
SABBATO SANCTO.

Cantatis Litaniis Cantores solemniter incipiunt „Kyrie eléison“ *(ut notatur pro Tempore Paschali).*
Finitis a Choro „Kyrie eléison“ *Celebrans incipit solemniter* „Glória in excélsis“ *et pulsantur campanæ.*
Finita Epistola Celebrans incipit „Allelúja“ *ut infra.*





Postea Chorus prosequitur.







Non repetitur Allelúja.

Deinde dicitur:

Tractus.

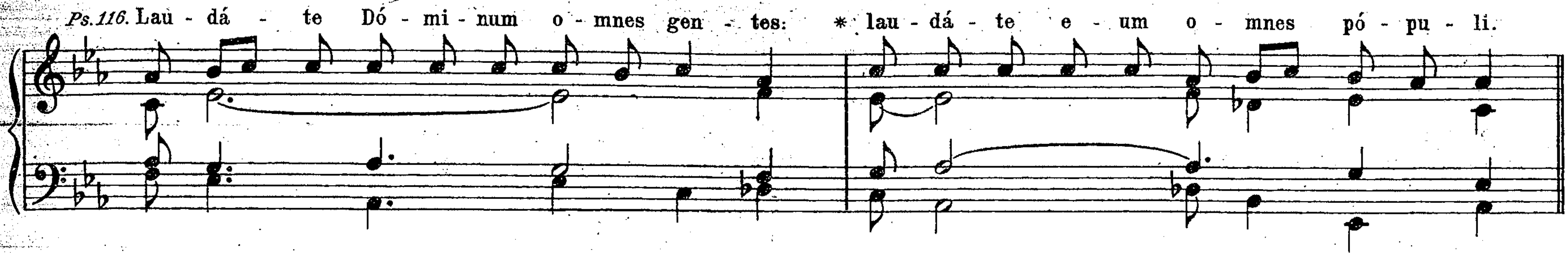




Non dicitur Credo, *nec Offertorium, nec* Agnus Dei, *nec Postcommunio. Post sumptionem Sacramenti, pro Vesperis in Choro cantatur:*

Antiphon.







Et repetitur Antiphona Allelúja, allelúja, allelúja. *ut supra. Capitulum, Hymnus et Versus non dicuntur, sed statim Celebrans in cantu incipit Antiphonam ad Magnificat, quam Chorus prosequitur.*

Antiphon.



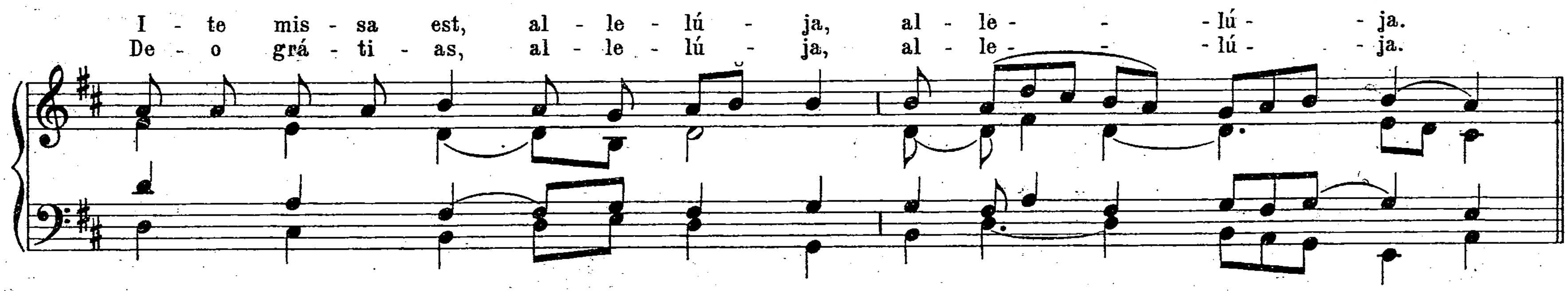


Canticum B. Mariæ Virginis.



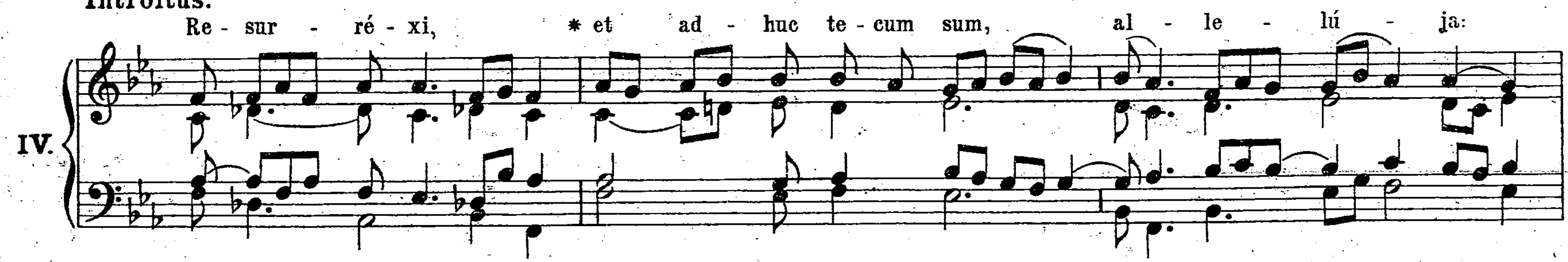


Repetita Antiphona, et dicta Oratione, Diaconus cantat:



DOMINICA RESURRECTIONIS.

Introitus.




po - su - í - sti su - per me ma - num tu - am,
al - le - lú - ja: mi - rá - bi - lis fa - cta est
sci - én - ti - a tu - a, al - le - lú - ja, al - le -
lú - ja. Ps. Dó - mi - ne pro - bá - sti me, et co - gno - ví - sti me: * Tu co - gno -
ví - sti ses - si - ó - nem me - am, et re - sur - re - cti - ó - nem me - am.
Glória Patri. pag. 6* I 2.

Graduale.


II.
Hæc di - - es, * quam fe - cit Dó - mi - nus:
ex - sul - té - - - - - - mus,
et læ - té - mur in e - - a.
℣. Con - fi - té - mi - ni

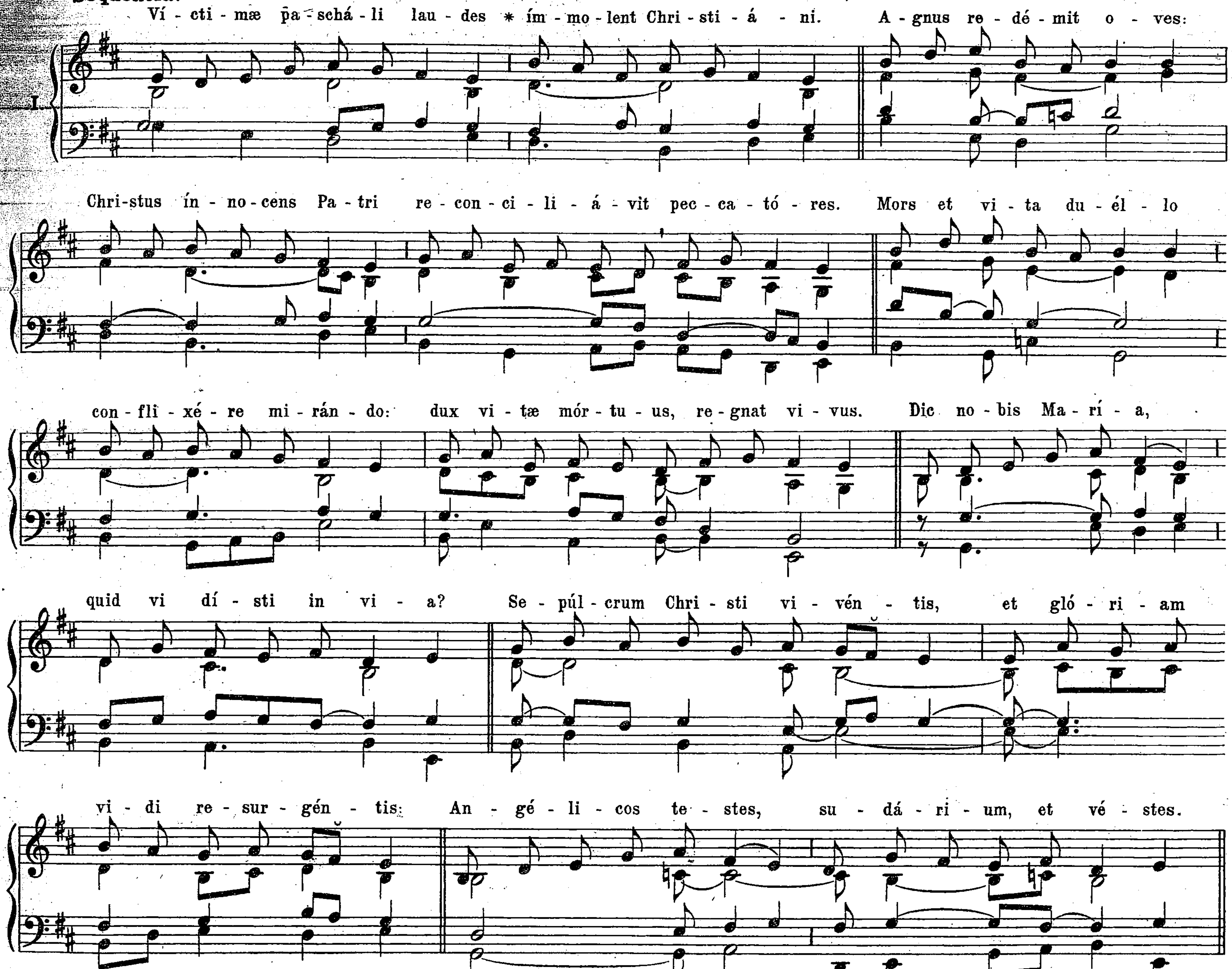

Dó - - - mi - - no, quó - - - - -
- - - ni - am bo - - - - - nus: quó - ni - am in
sæ - - - - - - - cu - lum
mi - se - ri - cór - - di - a e - - jus.

H.P.1426

Alleluja.



Sequentia.


I
Ví - cti - mæ pa - schá - li lau - des * ím - mo - lent Chri - sti - á - ni. A - gnus re - dé - mit o - ves:
Chri - stus ín - no - cens Pa - tri re - con - ci - li - á - vit pec - ca - tó - res. Mors et vi - ta du - él - lo
con - fli - xé - re mi - rán - do: dux vi - tæ mór - tu - us, re - gnat vi - vus. Dic no - bis Ma - rí - a,
quid vi dí - sti in vi - a? Se - púl - crum Chri - sti vi - vén - tis, et gló - ri - am
vi - di re - sur - gén - tis: An - gé - li - cos te - stes, su - dá - ri - um, et vé - stes.


Sur - ré - xit Chri-stus spes me - a: præ - cé - det su - os in Ga - li - lǽ - am. Sci - mus Christum sur - re - xís - se
a mór - tu - is ve - re: tu no - bis, vi - ctor Rex, mi - se - ré - re. A - men. Al - le - lú - ja.
Offertorium.
IV.
Ter - ra ✻ tré - mu - it, et qui -
é - vit, dum re - súr - ge - ret
in ju - dí - ci - o De - us, al -


le - - - - - - - - - - - - - lú - ja.
Communio.
Pa - scha no - strum * im - mo - lá - tus est
VI.
Chri - stus, al - le - lú - - ja: í - ta - - - - que e - pu -
lé - - mur in á - - zy - mis sin - ce - ri - tá - tis et ve - ri - tá - tis,
al - le - - lú - ja, al - le - - - lú - ja, al - le - - lú - - ja.

FERIA SECUNDA.

Introitus.



Graduale.




ex-sul-té - - - - - mus, et læ - té - mur
in e - a
℣. Di-cat nunc Is-ra-
- el, quó - - - ni - am
bo - - - nus: quó-ni-am in sǽ - - - cu-lum
mi-se - ri-cór - di-a e - jus.

Alleluja.



Sequentia. Víctimæ paschali, *cum* Allelúja *in fine, ut supra in Dominica Paschæ, pag. 83.*

Offertorium.




- - - - dit de cœ - - - - - lo, et di - - - xit
mu - li - é - - - - - ri - bus: Quem quæ - - - - - ri - tis, sur - ré - - -
- - - xit, si - cut di - - xit, al - le - - - - - lú - ja.

Communio.


VI.
Sur - ré - xit ✱ Dó - - mi - nus, et ap - pá - - ru - it Pe - tro,
al - - - - - le - - - - - - - - - - lú - ja.

DOMINICA IN ALBIS
in Octava Paschæ.

Introitus.

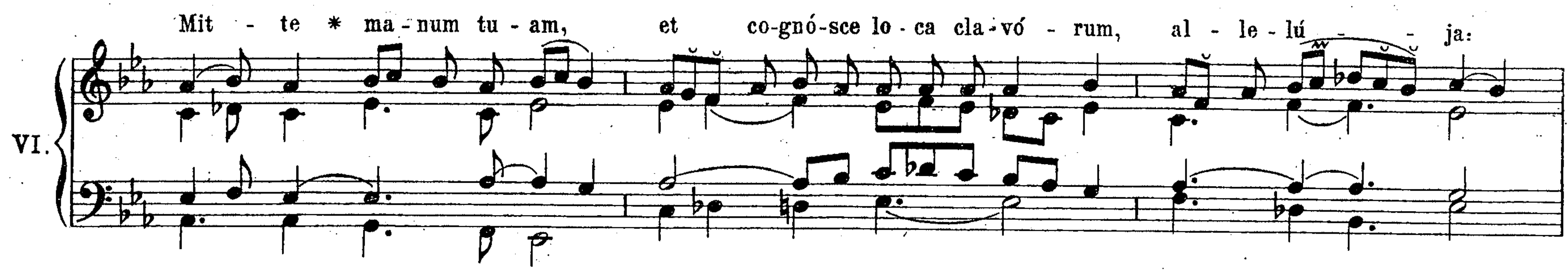


Alleluja.



Offertorium: Angelus Dómini *pag. 88.*

Communio.





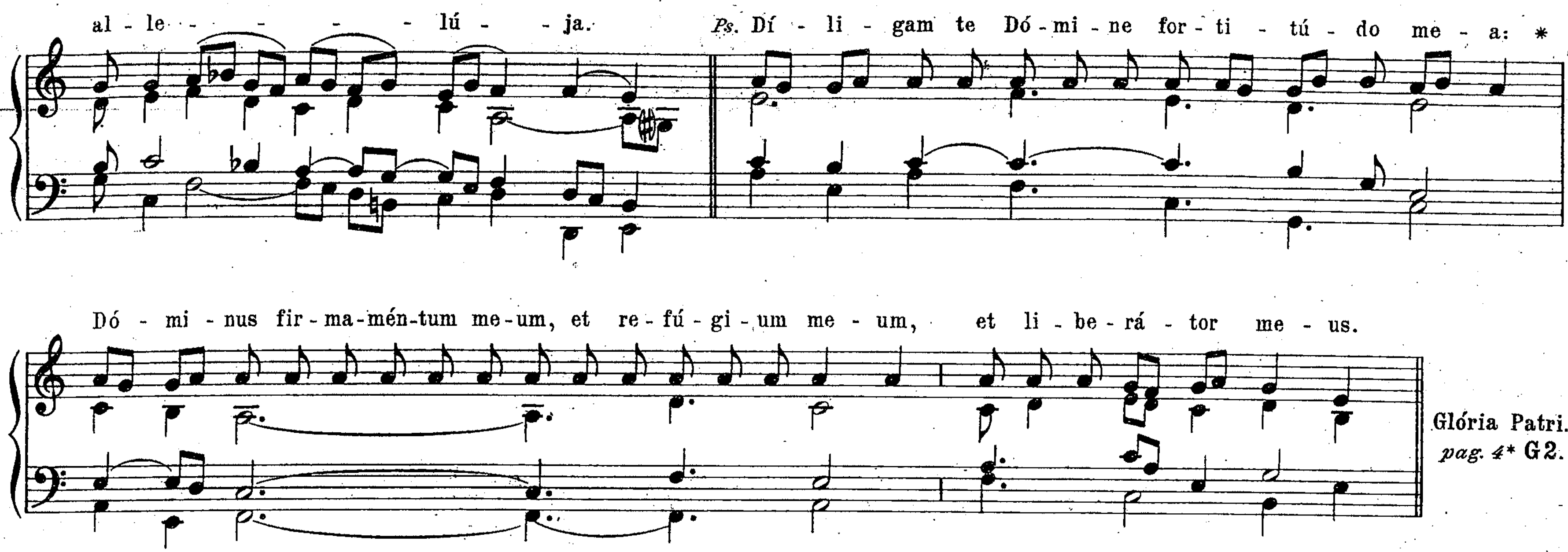
IN LITANIIS MAJORIBUS

(in festo S. Marci Evangelistæ).

Ad Missam.

Introitus.




al - le - - - - - lú - - ja.
Ps. Dí - li - gam te Dó - mi - ne for - ti - tú - do me - a: *
Dó - mi - nus fir - ma - mén - tum me - um, et re - fú - gi - um me - um, et li - be - rá - tor me - us.
Glória Patri.
pag. 4* G2.

Alleluja.


Al - le - lú - - ja. *
(non repetitur) ℣. Con - fi - té - mi - ni
VIII.
Dó - - - mi - no, quó - ni - - am bo - - - - - nus:



Offertorium.




e - - - - - um, qui á - sti - - tit ad déx - - - te - ram
páu - pe - ris, ut sal - - vam fá - - ce -
ret a per - - se - - - - quén - ti - - - - bus á - - - ni - mam
me - - am, al - - le - - - - - - - - - - lú - ja.

Communio.


I.
Pé - ti - te, * et ac - ci - pi - é - tis: quæ - ri - te, et in - ve - ni -
é - tis: pul - sá - te, et a - pe - ri - é -
tur vo - bis: o - mnis e - nim qui pe - tit, ác - ci - pit: et qui quæ - rit,
ín - ve - nit: pul - sán - ti a - pe - ri - é - tur,
al - le - lú - ja.

IN ASCENSIONE DOMINI.

Introitus.



Glória Patri. *pag 8** N.

Alleluja.

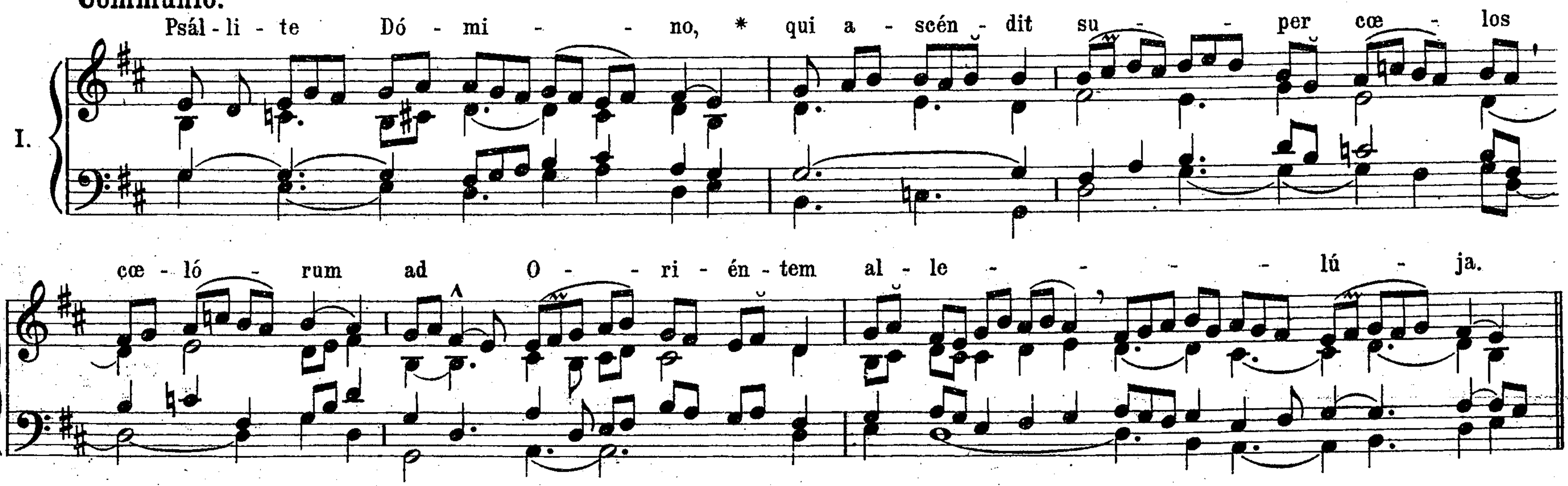

Al - le - lú - ja. * ij.
℣. A-scén-dit De - us
IV.
in ju-bi-la - ti - ó - ne, et Dó-mi - nus
in vo - ce * tu - bæ.
Al - le - lú - ja. * ij.
VIII.


℣. Dó - mi - nus in Si - na in san - - - - cto, a - scén - dens in al - - - - -
- - - tum, ca - ptí - vam du - - - - - - - - -
- - - - - - - - - xit * ca - pti - vi - tá - - tem.

Offertorium.



Communio.



SABBATO IN VIGILIA PENTECOSTES.

Finitis Prophetiis et revertentibus Sacerdote et Ministris ad Altare, cantantur Litaniæ, ut supra in Sabbato Sancto.
In fine Litaniarum cantatur solemniter Kýrie eléison, *pro Missa, et repetuntur ut moris est.*
Post Epistolam cantatur a Choro: Allelúja *(semel).* ℣. Confitémini. *pag. 93.* *Non repetitur* Allelúja, *sed immediate sequitur Tractus* Laudáte *pag. 75.*

Offertorium.



Communio.


V.
Ul - ti - - mo fe - sti - vi - tá - tis di - - - e di - cé - bat Je - sus:
Qui in me cre - - - dit, flú - mi - na de ven - tre e - jus flu - - ent
a - - - - quæ vi - væ. Hoc au - tem di - xit de Spí - ri - tu, quem ac - ce - ptú - ri
e - - - rant cre - dén - tes in e - - - um, al - le - - -
lú - - - - ja, al - le - - - - - - - - - lú - - - - ja.

DOMINICA PENTECOSTES.

Introitus.



Glória Patri. pag. 8* P2.

Alleluja.


Al - le - lú - ja. * ij.
IV.
℣. E - mít - te Spí - ri - tum tu - um et cre - a - bún -
- tur: et re - no - vá - bis fá -
ci - em * ter - ræ.


Al - le - - lú - ja. *
II.
(Hic genuflectitur.)
℣. Ve - - - - ni San - cte Spí - - ri - tus, re - ple tu - ó - rum cor - da
fi - dé - li - um: et tu - i a - mó - - - - - - - - - - ris
in e - is i - gnem * ac - - cén - de.

Sequentia.

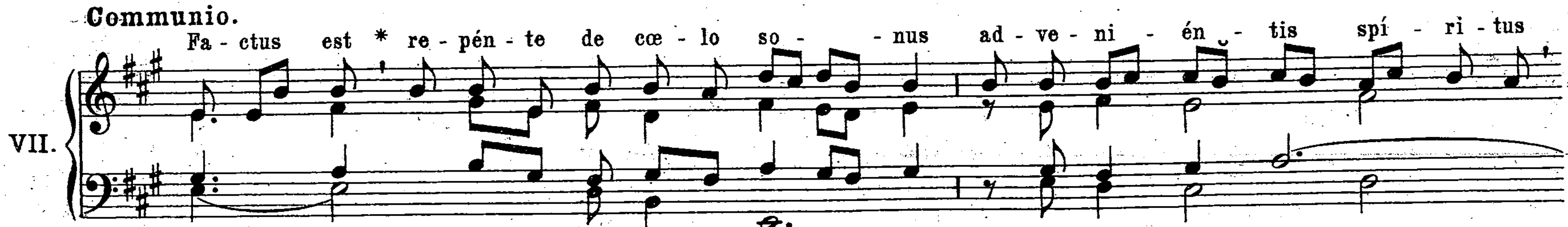

I.
Ve - ni San - cte Spí - ri - tus, et e - mít - te cœ́ - li - tus Lu - cis tu - æ rá - di - um.
Ve - ni pa - ter páu - pe - rum, Ve - ni da - tor mú - ne - rum, Ve - ni lu - men cór - di - um.
Con - so - lá - tor ó - pti - me, Dul - cis ho - spes á - ni - mæ, Dul - ce re - fri - gé - ri - um.
In la - bó - re ré - qui - es In æ - stu tem - pé - ri - es, In fle - tu so - lá - ti - um.
O lux be - a - tís - si - ma, Re - ple cor - dis ín - ti - ma Tu - ó - rum fi - dé - li - um.


Si - ne tu - o nú - mi - ne, Ni - hil est in hó - mi - ne, Ni - hil est in - nó - xi - um.
La - va quod est sór - di - dum, Ri - ga quod est á - ri - dum, Sa - na quod est sáu - ci - um.
Fle - cte quod est rí - gi - dum, Fo - ve quod est frí - gi - dum, Re - ge quod est dé - vi - um.
Da tu - is fi - dé - li - bus, In te con - fi - dén - ti - bus, Sa - crum se - pte - ná - ri - um.
Da vir - tú - tis mé - ri - tum, Da sa - lú - tis éx - i - tum, Da per - én - ne gáu - di - um. A - men. Al - le - lú - ja.

Offertorium.



Communio.





FERIA SECUNDA POST PENTECOSTEN.

Introitus, *ut in Festo Corporis Christi* *pag. 117.*

Alleluja.





Alleluja. ℣. Veni sancte Spíritus *pag. 105.*
Sequentia. Veni sancte Spíritus *pag. 106.*

Offertorium.




- - mi - nus, et Al - tís - - si - - mus de - dit vo - - - - cem
su - - - am: et ap - pa - - ru - é - - runt fon - tes a - quá - rum,
al - le - - - - - - - - - - - lú - - ja.
Communio.
VIII.
Spí - ri - tus San - ctus * do - cé - bit vos, al - le - lú - - ja:
quæ - cúm - que dí - xe - ro vo - bis, al - le - lú - ja, al - le - - lú - - ja.

IN FESTO SANCTISSIMÆ TRINITATIS.

Introitus.



Graduale.


V.
Be - ne - dí - ctus es, * Dó - mi - ne,
qui in - tu - é - ris a - býs - sos,
et se - des su - per Ché - ru - bim. ℣. Be - ne - dí -
ctus es Dó - mi - ne, in fir - ma - mén - to
cœ - li, et lau - dá - bi - lis * in sǽ - cu - la.

Alleluja.

VIII.



Offertorium.



Communio.


IV.
Be - ne - dí - ci - mus * De - - um cœ - - li,
et co - ram ó - mni - bus vi - vén - ti - bus con - fi - té - bi - mur
e - - i: qui - - a fe - - cit no - bís - - cum
mi - se - - - ri - cór - - di - am tu - - am.

IN FESTO CORPORIS CHRISTI.

Introitus.



Graduale.


O - cu - li * ó - mni - um in te spe - rant,
VII.
Dó - mi - ne: et tu das il - lis
e - scam in tém - po - re
op - por - tú - no.


℣. A - pe - - - - - - - - - - - - - - ris tu
ma - - - - num tu - - am:
et im - ples o - mne á - ni - - - mal *
be - ne - di - cti - ó - ne.

Alleluja.


Al - le - - - - lú - - - - ja. * ij.
VII.
℣. Ca - ro me - a ve - re est ci - - bus,
et sán - - - - - guis me - us ve - re est po - - - - tus:
qui man - dú - - - - cat me - - - am car - nem,


et bi - bit me - - - - - um sán - - - - gui - nem, in me
ma - - - net, et e - go * in e - o.
Sequentia.
VII.
Lau - da Si - on Sal - va - tó - rem, Lau - da du - cem et pa - stó - rem, In hy-mnis et cán - ti - cis.
Quan-tum pot - es, tan - tum au - de: Qui - a ma - jor o - mni lau - de, Nec lau - dá - re súf - fi - cis.


Lau-dis the-ma spe-ci-á - lis, Pa-nis vi-vus et vi-tá - lis Hó-di-e pro-pó-ni-tur.
Quem in sa-cræ men-sa cœ - næ, Tur-bæ fra-trum du-o-dé - næ Da-tum non am-bí-gi-tur.
Sit laus ple-na, sit so - nó - ra, Sit ju-cún-da, sit de-có - ra Men-tis ju-bi-lá-ti-o.
Di-es e-nim so-lé-mnis á-gi-tur, In qua men-sæ pri-ma re-có-li-tur Hu-jus in-sti-tú-ti-o.
In hac men-sa no-vi Re-gis, No-vum Pa-scha no-væ le-gis, Pha-se ve-tus tér-mi-nat.


Ve - tu - stá - tem nó - vi - tas, Um - bram fu - gat vé - ri - tas, No - ctem lux e - lí - mi - nat.
Quod in cœ - na Chri - stus ges - sit, Fa - ci - én - dum hoc ex - prés - sit In su - i me - mó - ri - am.
Do - cti sa - cris in - sti - tú - tis, Pa - nem, vi - num in sa - lú - tis Con - se - crá - mus hó - sti - am.
Do - gma da - tur chri - sti - á - nis, Quod in car - nem tran - sit pa - nis, Et vi - num in sán - gui - nem.
Quod non ca - pis, quod non vi - des, A - ni - mó - sa fir - mat fi - des, Præ - ter re - rum ór - di - nem.


Sub di - vér - sis spe - ci - é - bus, Si - gnis tan - tum, et non re - bus, La - tent res ex - í - mi - æ.
Ca - ro ci - bus, san - guis po - tus: Ma - net ta - men Chri - stus to - tus Sub u - trá - que spé - ci - e.
A su - mén - te non con - cí - sus, Non con - frá - ctus, non di - ví - sus: In - te - ger ac - cí - pi - tur.
Su - mit u - nus, su - munt mil - le: Quan - tum i - sti, tan - tum il - le: Nec sump - tus con - sú - mi - tur.
Su - munt bo - ni, su - munt ma - li: Sor - te ta - men in - æ - quá - li, Vi - tæ vel in tér - i - tus.


Mors est ma - lis, vi - ta bo - nis: Vi - de pa - ris sum - pti - ó - nis Quam sit dis - par éx - i - tus.
Fra - cto de - mum sa - cra - mén - to, Ne va - cíl - les, sed me - mén - to Tan - tum es - se sub frag - mén - to,
Quan - tum to - to té - gi - tur. Nul - la re - i fit scis - sú - ra: Si - gni tan - tum fit fra - ctú - ra,
Qua nec sta - tus, nec sta - tú - ra Si - gná - ti mi - nú - i - tur. Ec - ce pa - nis An - ge - ló - rum,
Fa - ctus ci - bus vi - a - tó - rum: Ve - re pa - nis fi - li - ó - rum, Non mit - tén - dus cá - ni - bus.


In fi - gú - ris præ - si - gná - tur, Cum I - sa - ac im - mo - lá - tur, A - gnus Pa - schæ de - pu - tá - tur,
Da - tur man - na pá - tri - bus. Bo - ne pas - tor, pa - nis ve - re, Je - su, no - stri mi - se - ré - re:
Tu nos pa - sce, nos tu - é - re, Tu nos bo - na fac vi - dé - re In ter - ra vi - vén - ti - um.
Tu qui cun - cta scis et va - les, Qui nos pa - scis hic mor - tá - les: Tu - os i - bi com - men - sá - les,
Co - hæ - ré - des et so - dá - les Fac san - ctó - rum cí - vi - um. A - men. Al - le - lú - ja.

Offertorium.



Communio.

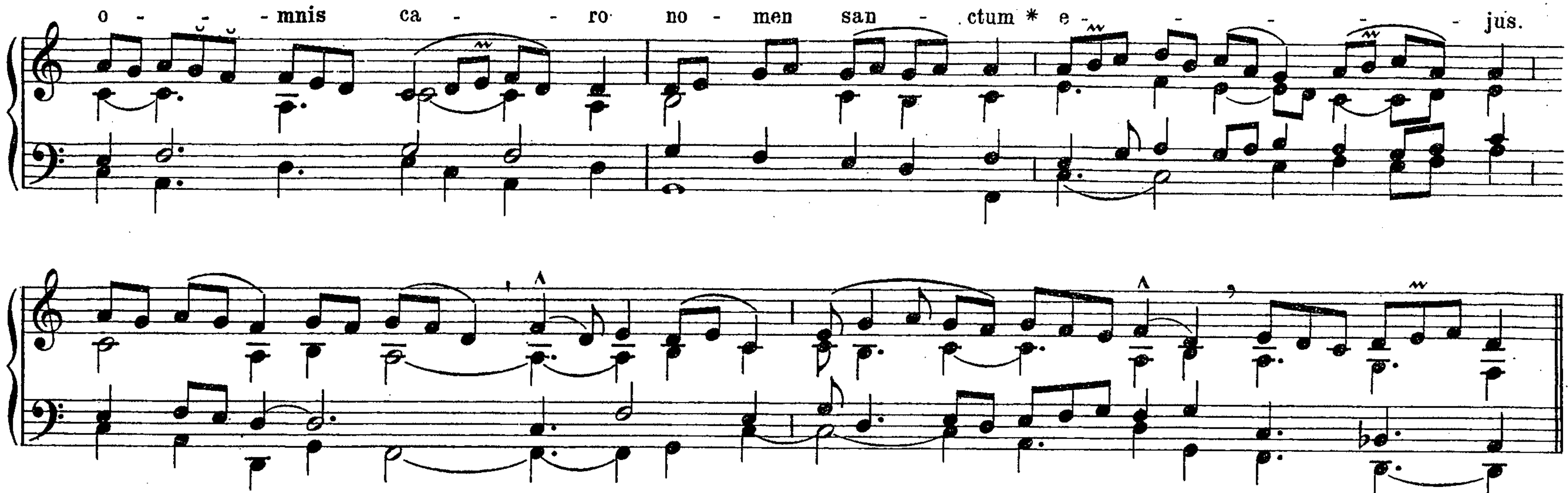

VII.
Quo-ti - es-cúm-que * man-du-cá - bi-tis pa-nem hunc, et cá - li-cem bi - bé - tis,
mor-tem Dó - mi-ni au-nun-ti-á-bi-tis, do - nec vé - ni - at: í - ta-que qui-cúm-que
man-du-cá - ve-rit pa - nem, vel bí - be-rit cá-li-cem Dó - mi-ni in-dí - gne,
re - us e - rit cór - po - ris et sán-gui-nis Dó - mi - ni, al - le - lú - ja.


mo - ní - - li - bus su - - is. Ps. Ex - al - tá - bo te, Dó - mi - ne, quó - ni - am su - sce -
pí - stí me: * nec de - le - ctá - sti in - i - mí - cos me - os su - per me.
Glória Patri pag. 4* E

Graduale.


V.
Be - ne - dí - - cta es tu, * Vir - go Ma - rí - a,
a Dó - mi - no De - o ex - cél - so,


quam ad - mi - rá - bi - le est no - men tu - um in u - ni - vér - sa ter - ra!
Glória Patri pag. 4* E.
Graduale.
III.
Sal - - vos fac nos, * Dó - - mi - ne De - us no - ster,
et cón - gre - ga nos de na - ti - ó - - ni - -
bus: ut con - fi - te - á - mur
nó - mi - ni san - - cto tu - - o,

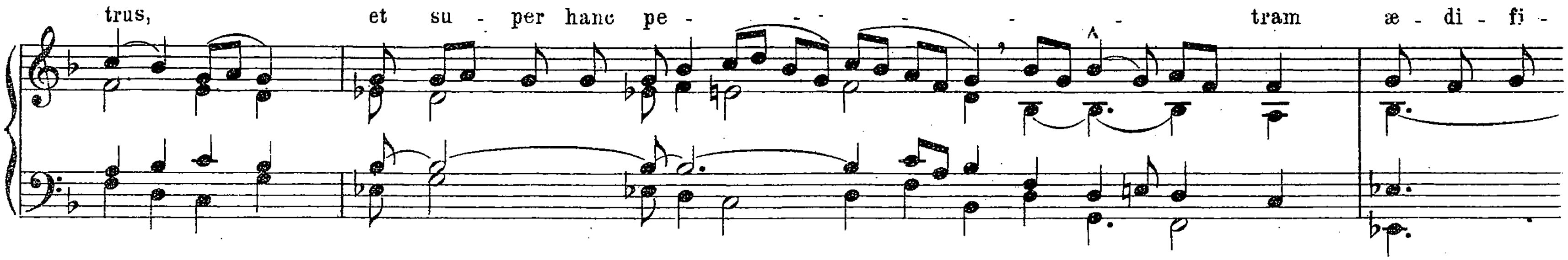


Offertorium.



Graduale et Alleluja.

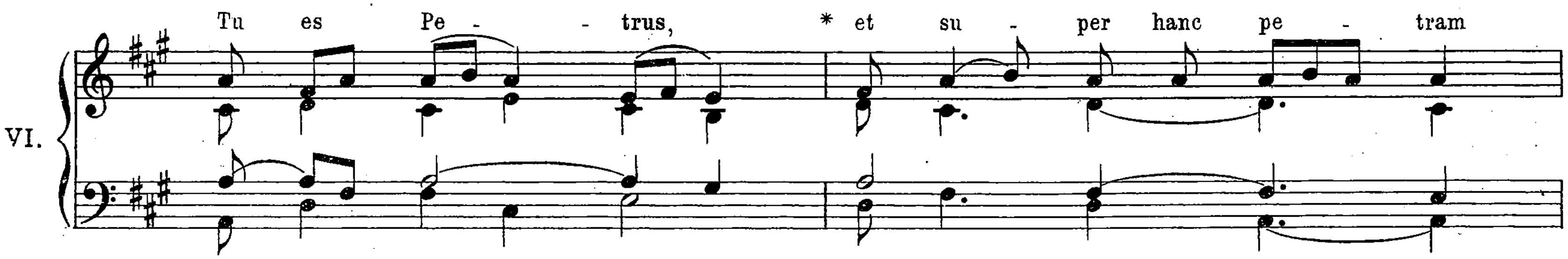






Offertorium. Constítues. *pag. 150.*

Communio.






- - - - - sti e - - um su - per ó - - - - - pe - ra
má - nu - um tu - á - rum, * Dó - mi - ne.
Alleluja.
Al - le - lú - ja. * ij.
℣. Hic
II.
est sa - cér - - - - - - - dos,


Patri pag. 7* L.
- re
- tu - í -

Offertorium.



MISSÆ VOTIVÆ.

MISSA DE SANCTISSIMA TRINITATE.

Introitus: Benedícta sit *pag. 112.*
Graduale: Benedíctus es *pag. 113.*
Allelúja, allelúja. ℣. Benedíctus es *pag. 114.*
Post Septuagesimam, omissis Allelúja et ℣. *sequenti, dicitur:*

Tractus.



Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúja, allelúja. ℣. Benedíctus es *pag. 114.*

Alleluja.





COMMUNE PLURIMORUM MARTYRUM.
Extra Tempus Paschale.

Introitus.



issa.





Glória Patri pag. 3* C.

Graduale.



APPENDIX II.

Toni V. Gloria Patri ad Introitum.



Einleitung zu Organum comitans, ed. Springer.


B I.
Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut
- e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sǽ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.
vel 2
sæ - cu - ló - rum. A - men.
vel 3
sæ - cu - ló - rum. A - men.


C. II.
Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut
e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sǽ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.


D. II.
Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut
e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sǽ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.


E. III.
Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut
e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sǽ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.
F. III.
Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut
e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sǽ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.
G. IV.
Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut



vel. 2.



H. IV.





vel. 2.




J. IV.
Gló - ri - - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut
e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sǽ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.
vel. 2.
sæ - cu - ló - rum. A - men.
K. V.
Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut

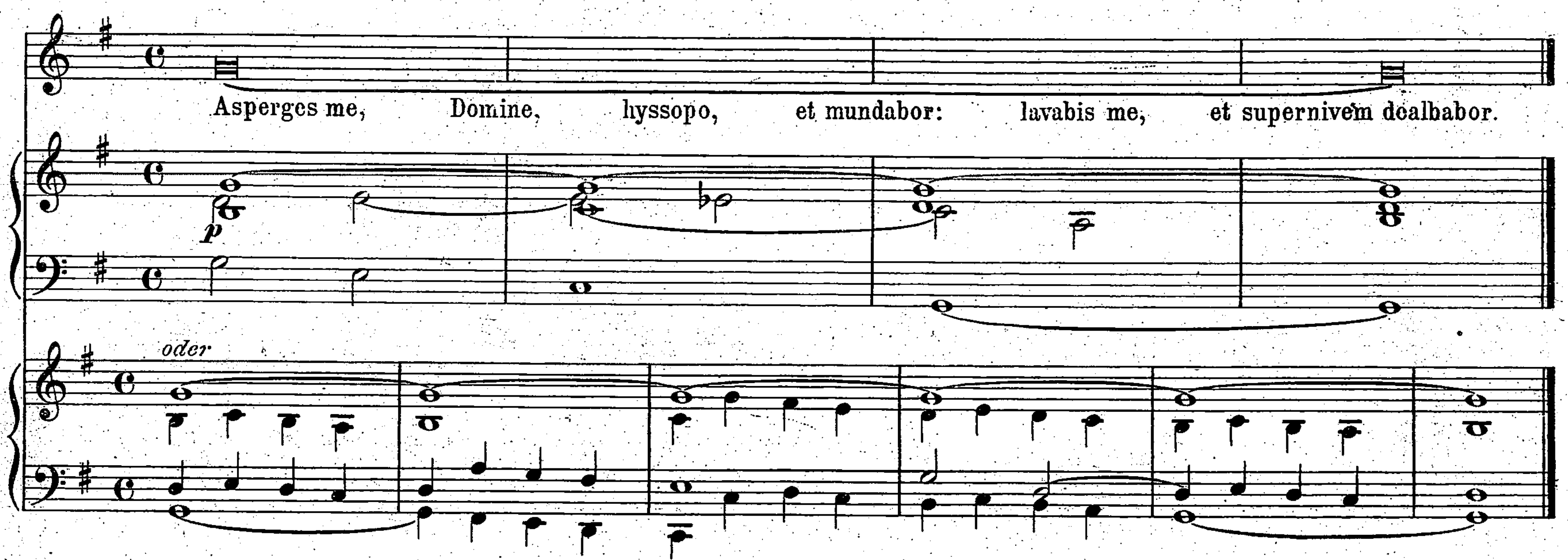

e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.
sæ - cu - ló - rum. A - men.
vel. 2.
L. VI.
Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut
e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la - sæ - cu - ló - rum. A - men.
sæ - cu - ló - rum. A - men.
vel. 2.


Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut
M. VII.
e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sǽ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.
Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut
N. VII.
e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sǽ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.
Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut
O. VIII.

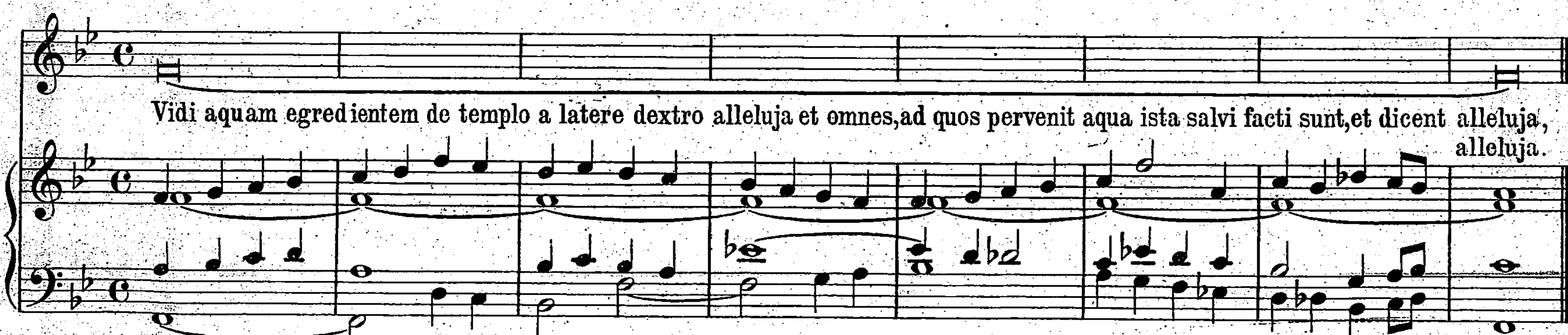

e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.
sæ - cu - ló - rum. A - men.
vel. 2.
P. VIII.
Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut
e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.
sæ - cu - ló - rum. A - men.
vel. 2.

Modus comitandi organis recitationes recto tono.

1. „Asperges me."



2. Vidi aquam.

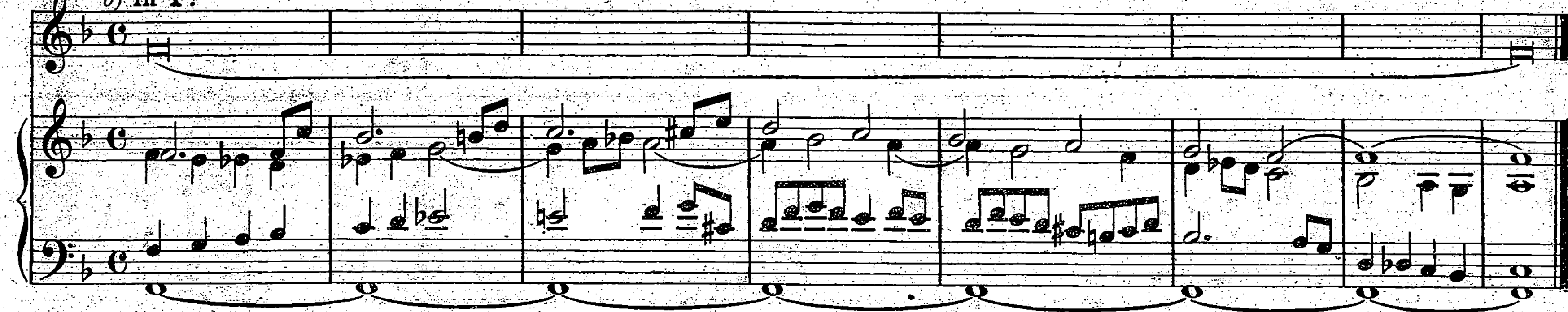


3. Alia Exempla liberius scripta amplioribus recitationibus idonea.

a) **in G.**



b) **in F.**



4. Modus Kyrie recitandi.

Tonis recto cursu recitandis hæc norma: Tonus recitationis omnibus modis coincidens est cum tono finali, excepto III° modo, qui tribus tonis altius et IV° modo, qui tribus tonis profundius recitari possunt.

In hoc libro proinde tonus recitationis Kyrie (vel Christe) eleison

a)	in Missa	4, 9, 10, 11, 13	idem est ac tonica sonorum	*d moll*
b)	" "	8	" " " " "	*d dur*
c)	" "	3, 6	" " " " "	*es dur*
d)	" "	17	" " " " "	*e moll*
e)	" "	1, 15, 17b, 18	" " " " "	*f dur*
f)	" "	2, 5, 7, 12, 14, 16	" " " " "	*g dur* exempli gratia:


a) Kyrie № 4, 9, 10, 11, 13.
Kyrie eleison vel: Christe eleison. Kyrie eleison.
b) Kyrie № 8.
Kyrie eleison vel: Christe eleison. Kyrie eleison.
c) Kyrie № 3, 6.
Kyrie eleison vel: Christe eleison. Kyrie eleison.
d) Kyrie № 17.
Kyrie eleison vel: Christe eleison. Kyrie eleison.
e) Kyrie № 1, 15, 17b, 18.
Kyrie eleison vel: Christe eleison. Kyrie eleison.
f) Kyrie № 2, 5, 7, 12, 14, 16.
Kyrie eleison vel: Christe eleison. Kyrie eleison.

MISSA DE SANCTA MARIA.

I. Ab Adventu usque ad Nativitatem Domini.

Introitus.



Glória Patri *pag. 1** **A 3.**

Graduale.


II.
Tól - li - te * por - - - - tas, prín - ci - pes,
ve - stras: et e - le - vá - mi - ni por - - tæ
æ - ter - ná - les: et in - tro - í - - - - -
bit Rex gló - ri - æ.


℣. Quis a - scén - det in mon - tem Dó - - mi - ni?
aut quis sta - bit in lo - co san - cto e - - - -
- - - jus? In - no - cens má - - - - - ni - bus
et mun - do * cor - de.

Alleluja.


Al - le - - - - lú - ja. * ij.
II.
℣. A - ve Ma - - rí - a, grá - ti - a ple - - na:
Dó - mi - - nus te - - - cum: be - ne - - - -
- - - - - - - - dí - cta tu *



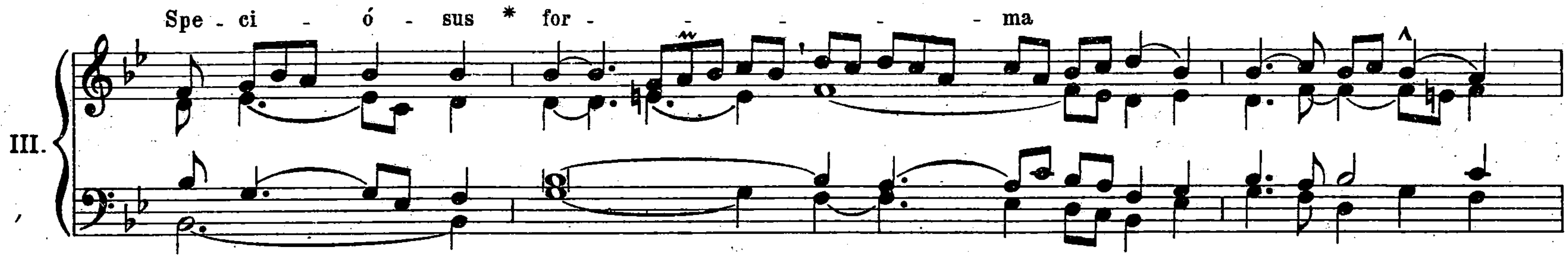
Offertorium. Ave María. *pag. 368 sine* Alleluja.

Communio. Ecce virgo *pag. 13.*

II. A Nativitate Domini usque ad Purificationem.

Introitus. Vultum tuum *pag. 322.*

Graduale.






dif - fú - - sa est grá - ti - a
in lá - - bi - is tu - - - - - - is.
℣. E - ru - ctá - - vit cor me - - - - - - um
ver - - - - bum bo - - num: di - co e - - - go



Allelúja, allelúja. ℣. Post partum *pag. 367.*

Post Septuagesimam, omissis Allelúja *et* ℣. *sequenti, dicitur:*

Tractus.



Offertorium.



Communio. Beáta víscera. *pag. 369.*

III. A Purificatione usque ad Pascha.

Introitus. Salve sancta parens *pag. 364.*

Graduale. Benedícta et venerábilis *pag. 365.*

Alleluja.



Post Septuagesimam, omissis Allelúja *et* ℣. *sequenti, dicitur:*

Tractus. Gaude María *pag. 359.*

Offertorium. Felix namque *pag. 360.*

Communio. Beáta víscera *pag. 369.*

H.P. 1426

IV. A Pascha usque ad Pentecosten.

Introitus. Salve sancta parens *pag. 364.*

Allelúja, allelúja. ℣. Virga Jesse flóruit *pag. 361.*

Allelúja. ℣. Ave María *pag. 356.*

Offertorium.





Communio. Beáta víscera. *pag. 369.*

V. A Pentecoste usque Adventum.

Introitus.



Graduale.


I.
Be - ne - dí - cta * et ve - ne - rá - bi - lis es,
Vir - go Ma - rí - - - - - - a: quæ si - ne ta - ctu pu - dó -
ris in - vén - - - ta es ma - ter Sal - va - tó -
- - - - - - - ris. ℣. Vir - go


De - - - i Gé - ni - - - trix,
quem to - - - - - - tus non ca - pit or - - - - - - - bis,
in tu - a se clau - - sit ví - - - - sce - ra * fa - - ctus
ho - - - mo.

Alleluja.


IV.
Al - le - lú - - ja. * ij.
℣. Post par - - - tum, Vir - - go in - vi - o - lá - - - - ta * per - man - sí - - sti:
De - i Gé - ni - trix in - ter - cé - - de *
pro no - bis.

Offertorium.




- - - tris tu - - - i. T.P. Al - - le - - - - - - - - - lú - - ja.

Communio.


I.
Be - á - ta ví - - sce - - - ra * Ma - rí - - æ Vír - - - gi - nis,
quæ por - ta - - - - vé - - - - runt æ - tér - - - - ni Pa - - - tris
Fí - - li - - - - um. T.P. Al - - le - - - - - - - - - lú - - - ja.

Graduale.


U - - xor * tu - - - - - - a sic - ut vi - - tis
II.
ab - ún - - dans in la - té - - - - ri - bus
do - - - mus tu - - æ.
℣. Fí - li - i tu - - - - - - - - - - - - - - - - - i


sic - - - - ut no - vél - læ o - li - vá - - - - - - - - rum
in cir - cú - - - - - - - i - tu
men - - sæ * tu - - - æ.

Alleluja.


Al - le - - lú - ja. * ij.
VIII.


℣. Mit - - tat vo - bis Dó - - - - - mi - nus au - xí - - li - um de san - - - -
- - - - - - cto: et de Si - - on
* tu - - e - á - - tur vos.

Post Septuagesimam omissis Allelúja *et* ℣. *sequenti, dicitur:*

Tractus.



Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúja, allelúja. ℣. Mittat vobis, *ut supra, pag.* 372 *deinde:*

Alleluja.









Offertorium.




tém - - - po - ra me - - a. T.P. Al - le - - - - - lú - - ja.
Communio.
VI.
Ec - ce sic be - ne - di - cé - tur * o - - mnis ho - - mo qui ti - - met
Dó - mi - - - num: et ví - - - de - as fí - li - os fi - li - ó - rum tu - ó - - - - rum:
pax su - per I - sra - - - el. T.P. Al - le - lú - - - ja.

IV. Ordinarium Missæ.

In Dominicis ad aspersionem aquæ benedictæ.

Extra tempus Paschale.



Repetitur Ant. Aspérges me.

In Dominicis de Passione et in Dominica Palmarum non dicitur Glória Patri, *sed post Psalmum* Miserére *repetitur immediate Antiphona* Aspérges me.

Tempore Paschali

scilicet a Dominica Paschali usque ad Pentecosten inclusive.





Repetitur Ant. Vidi aquam.

℣. Osténde nobis, Dómine, misericórdiam tuam. (*Tempore Paschali addidur:* Alleluja.)
℟. Et salutáre tuum da nobis. (Alleluja.)
℣. Dómine exaúdi oratiónem meam.
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. Dóminus vobiscum.
℟. Et cum spíritu tuo.

Oration.

Orémus. Exáudi nos Dómine sancte, Pater omnípotens, ætérne Deus: et míttere dignéris sanctum Angelum tuum de cœlis; qui custódiat, fóveat, prótegat, vísitet atque defendat omnes habitántes in hoc habitáculo. Per Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

Alii cantus. (ad libitum)

I.



II.





I.

Tempore Paschali.

Lux et origo.

8.



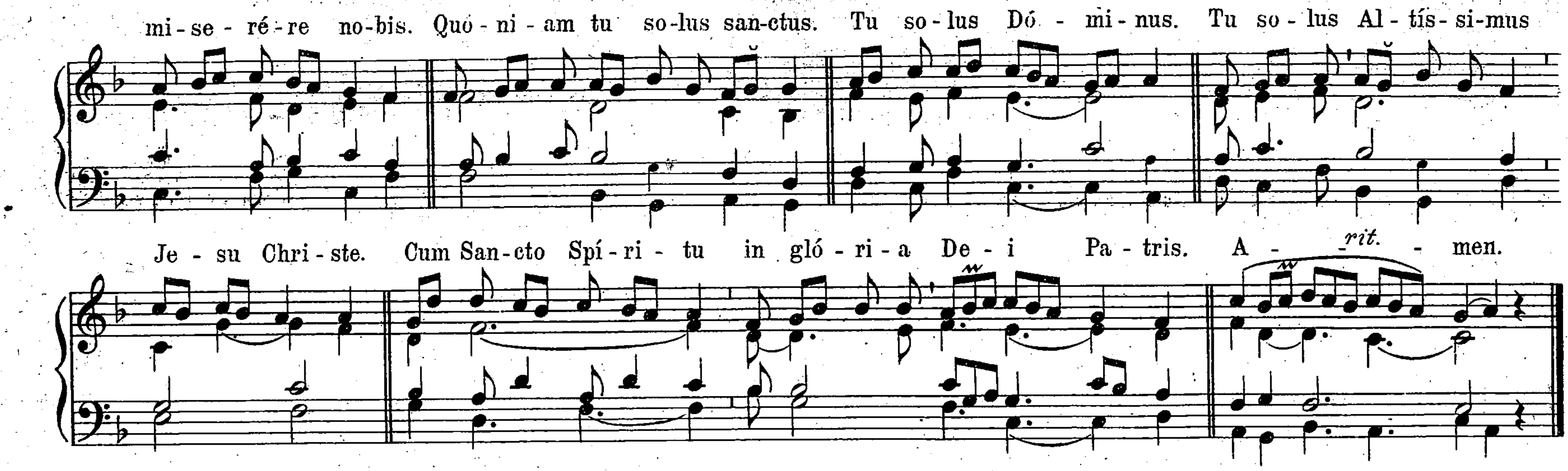


GLORIA.

4.




Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. Ad-o-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as
á-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne De-us, Rex cœ-lé-stis, De-us
Pa-ter o-mní-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us,
A-gnus De-i, Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis.
Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem nostram. Qui se-des ad dé-xte-ram Pa-tris


mi - se - ré - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus
Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - rit. - men.

SANCTUS.


4.
San - ctus, * san - ctus, sanctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li
et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus
qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

Tempore Paschali.

AGNUS DEI.

I.u.II.

4.



III.



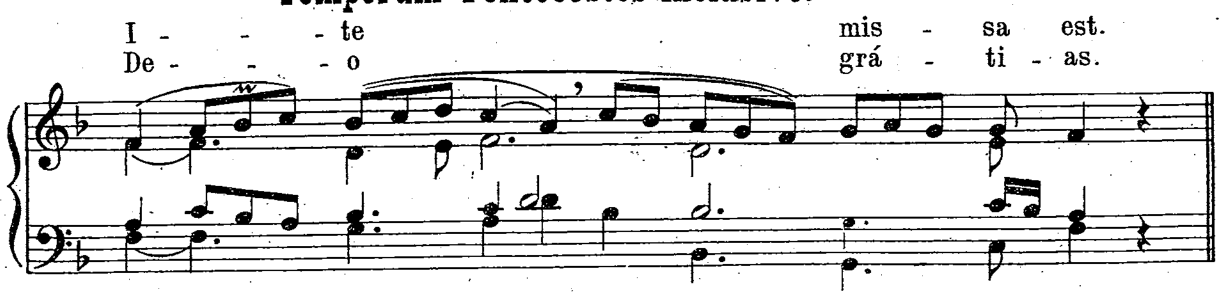
A missa Sabbati Sancti usque ad Sabbatum in Albis inclusive.

8.



Ab Octava Paschæ ad Sabbatum IV. Temporum Pentecostes inclusive.

7.



II.

In Festis Solemnibus. 1.

(Kyrie fons bonitatis.)



GLORIA.


1.
Gló-ri - a in ex-cél-sis De - o. Et in ter-ra pax ho - mí - ni - bus bo-næ
vo - lun - tá - tis. Lau-dá - mus te. Be-ne-dí - ci-mus te. Ad-o-rá - mus te.
Glo-ri-fi-cá - mus te. Grá-ti-as á-gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam gló - ri - am tu-am.
Dó-mi-ne De - us, Rex cœ - lé - stis, De-us Pa-ter o - mní-po - tens. Dó - - mi-ne Fi-li
u-ni - gé - ni-te, Je - su Chri-ste. Dó-mi-ne De - us, A-gnus De - i, Fí - li-us Pa-tris.


Qui tol - lis pec-cá-ta mun-di, mi-se - ré - re no-bis. Qui tol - -
lis pec-cá-ta mun-di, sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram. Qui se-des ad
déx-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu so-lus san-ctus.
Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tís-si-mus, Je-su Chri-ste.
Cum san-cto Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-i Pa-tris. A - - - - men.

SANCTUS.

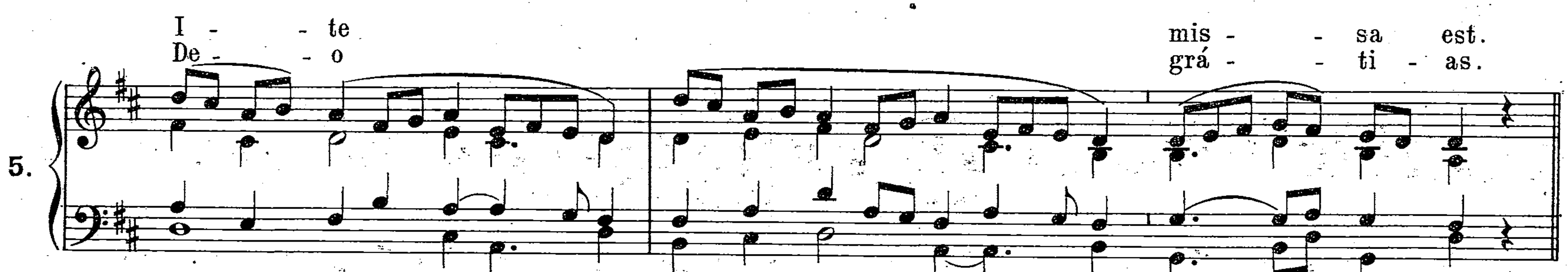

1.
San - - - - - ctus, * san ctus, san - - - ctus Dó - mi - nus
De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - - ra gló - ri - a
tu - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui ve - nit
in nó - mi - ne Dó - mi - ni Ho - sán - na in ex - cél - sis.

AGNUS DEI.


A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:
1.
mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i, * qui tol - lis pe - cá - ta
mun - di: mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i, * qui
tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

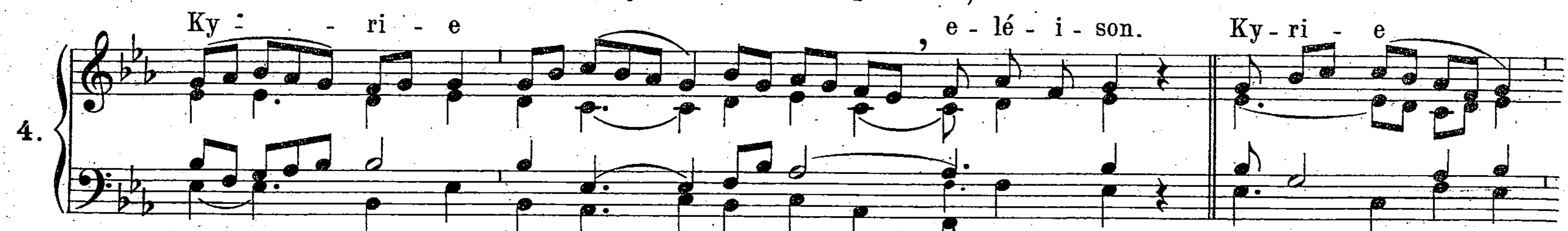


Vel secundum communiorem usum:





III.
In Festis Solemnibus. 2.
(Kyrie Deus sempiterne.)




e-lé-i-son. Ký- -ri-e e-lé-i-son.
Chri- ste e-lé-i-son. Chri-ste e-lé-i-son.
Chri- -ste e-lé-i-son. Ký- ri-e
e-lé-i-son. Ký-ri-e e-lé-i-son. Ký- ri-e
* ** e-lé-i-son.

In Festis Solemnibus. 2.

GLORIA.

8.




Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec -
cá - ta mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram. Qui se - des ad
déx - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus.
Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste.
Cum San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

SANCTUS.


4.
San - - - ctus,* san - ctus, san - - - ctus Dó - mi - nus De - us
Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra gló - - - ri - a tu - a.
Ho - - - sán - - na in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui ve - nit
in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - - - sán - - na in ex - cél - sis.

AGNUS DEI.

I. u. III.

4.







Ite missa est *vel* Benedicámus Dómino, *ut in fine Missæ præcedentis, secundum communiorem usum*

IV.

In Festis Duplicibus. 1.

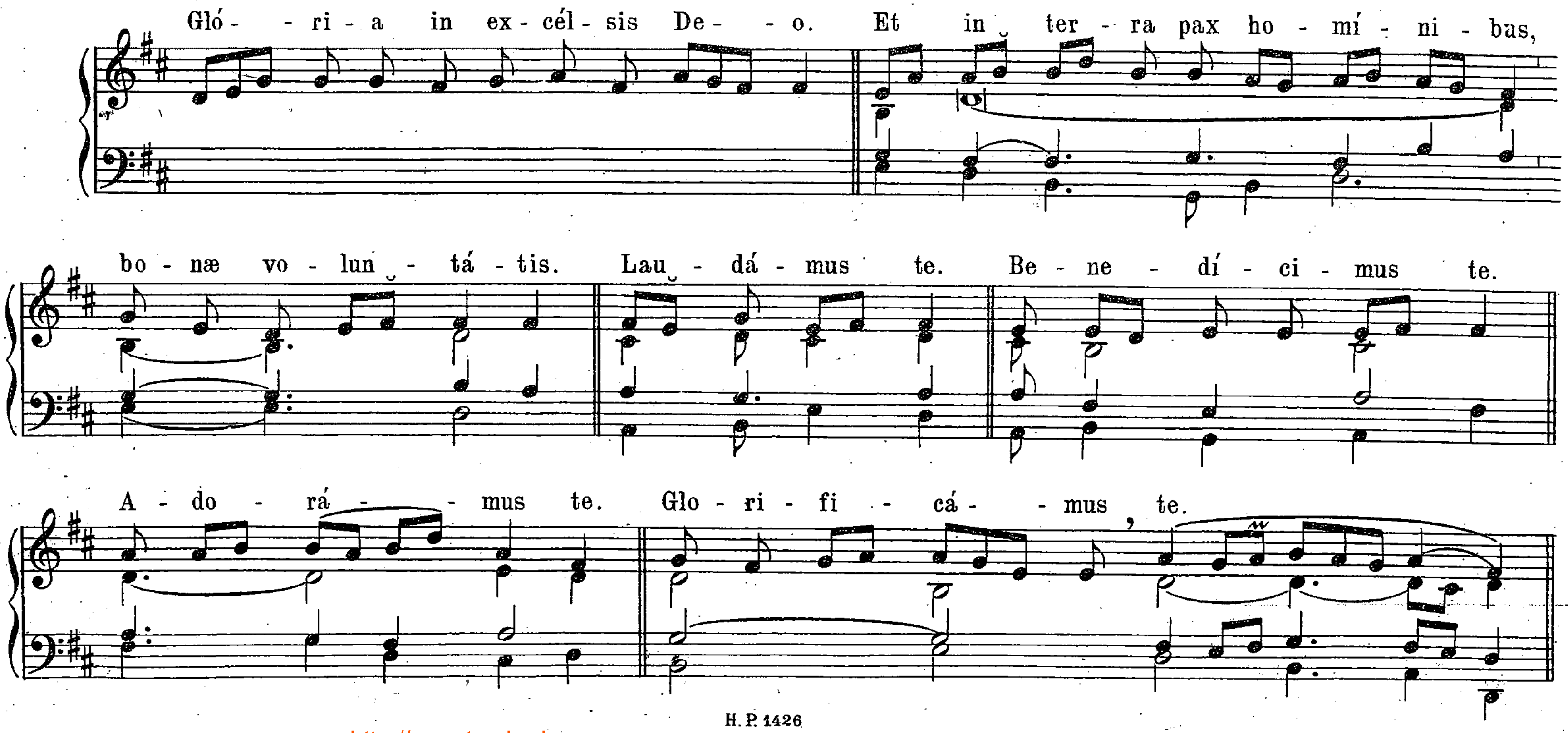
(Cunctipotens Genitor Deus.)

1.




Chri - ste e - - lé - i - son. 3 Ky - ri - e
e - - lé - i - son. 2 Ky - ri - e * **e - - lé - son.

GLORIA.


Gló - - ri - a in ex - cél - sis De - - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus,
bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te.
A - do - rá - - mus te. Glo - ri - fi - cá - - mus te.


Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am.
Dó - mi - ne De - us Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - - - ter, o - mní - po - tens.
Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - - su, Chri - - - ste.
Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - - li - us Pa - - - tris.
Qui tol - - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - - ré - re no - bis.


Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.
Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu
so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus
Je - su, Chri - ste. Cum San - cto, Spí - ri - tu,
in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

SANCTUS.


8.
San - - ctus, san - - ctus, san - - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in
ex - - cél - - sis. Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - - - mi - ni.
Ho - - - - sán - na in ex - - cél - - - - - sis.


bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau-dá-mus te. Be - ne - dí - ci-mus te. A - do - rá - mus te.
Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam
gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis,
De - us Pa - ter o - mní - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te
Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris.


Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis
pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram. Qui se - des
ad déx - te - ram Pa - tris mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus.
Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste.
Cum San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

SANCTUS.

4.


San - - - - ctus, * San - - - ctus, San - - - ctus
Dó - mi - nus De - us Sá - - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et
ter - - ra gló - - ri - - a tu - - - a. Ho - - -
sán - na in ex - cél - - - sis. Be - ne - dí - ctus qui ve - nit



AGNUS DEI.

I., II., u. III.



VI.
In Festis Duplicibus. 3.
(Kyrie Rex Genitor.)




Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e
* ** e - lé - i - son.

GLORIA.


8.
Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tá - tis.
Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.


Grá-ti - as á - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam gló - ri - am tu - am. Dó-mi - ne De - us, Rex cœ-lé - stis,
De - us Pa - ter o - mní - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chri-ste.
Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,
mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci-pe de-pre-ca-ti - ó - nem no-stram.
Qui se - des ad dé - xte - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis. Quó-ni - am tu so - lus san - ctus.


Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste.
Cum San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

SANCTUS.


3.
San-ctus, * San - ctus, San-ctus Dó-mi - nus De-us Sá - ba - oth. Ple-ni sunt cœ - li et ter - ra
gló-ri - a tu - a. Ho - sán-na in ex - cél - sis. Be-ne - dí - ctus qui ve - nit
in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

AGNUS DEI.





VII.
In Festis Duplicibus. 4.
(Kyrie Rex splendens.)





GLORIA.


6.
Gló-ri - a in ex - cél - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus,
bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.
Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter ma-gnam gló - ri - am tu - am.
Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter o - mní - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li


u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris.
Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,
sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram. Qui se - des ad dé - xte - ram Pa - tris mi - se - ré - re no - bis.
Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste.
Cum San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

SANCTUS.


8.
San - - - ctus, * San - - ctus, San - - - ctus Dó - mi - nus De - us
Sá - - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - - ra gló - ri - a tu - - a. Ho - sán - na
in ex - cél - - - - sis. Be - ne - dí - ctus qui ve - - nit
in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - - sán - na in ex - cél - - - sis.

AGNUS DEI.

I. u. II.





8.



VIII.

In Festis Duplicibus. 5.

(De Angelis.)

5.




e - - lé - i - son. 3. Ký - ri - e e - - lé - i - son. 2.
Ky - ri - e * ** e - - - lé - i - son.

GLORIA.


5.
Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ vo - lun tá - tis.
Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.


Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am. Dó-mi-ne De-us Rex cœ-lé-stis.
De-us Pa-ter o-mní-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us
A-gnus De-i, Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di: mi-se-ré-re no-bis.
Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram. Qui se-des ad dé-xteram Pa-tris,
mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu so-lus sán-ctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tís-si-mus.


Je - su Chri-ste. Cum San-cto Spí - ri - tu, in gló-ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

SANCTUS.


6.
San - - ctus, * San - ctus, San - - ctus Dó - - mi - nus De - us Sá - -
- - - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a
Ho - sán - na in ex - cél - - sis. Be - ne - dí - ctus qui ve - nit
in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - - - sis.

AGNUS DEI.


I. u. III.
6.
A - gnus De - i, * qui tol - lis pec-cá - ta mun - di
mi - se - ré - re no - bis.
do - na no - bis pa - cem.
II. A - gnus De - - i qui tol - lis pec - cá - ta mun - di mi - se - ré - re no - bis.
5.
I - - te mis - sa est.
De - - o grá - ti - as.
5.
Be - ne - di - cá - mus Dó - - - - - - - mi - no.

IX.

In Festis B. Mariæ Virginis. 1.

(Cum jubilo.)



GLORIA.


7.
Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo-næ vo-lun-tá - tis.
Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci-mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.
Grá - ti - as á - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us,
Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter o - mní - po - tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni te Je-su Chri - ste.

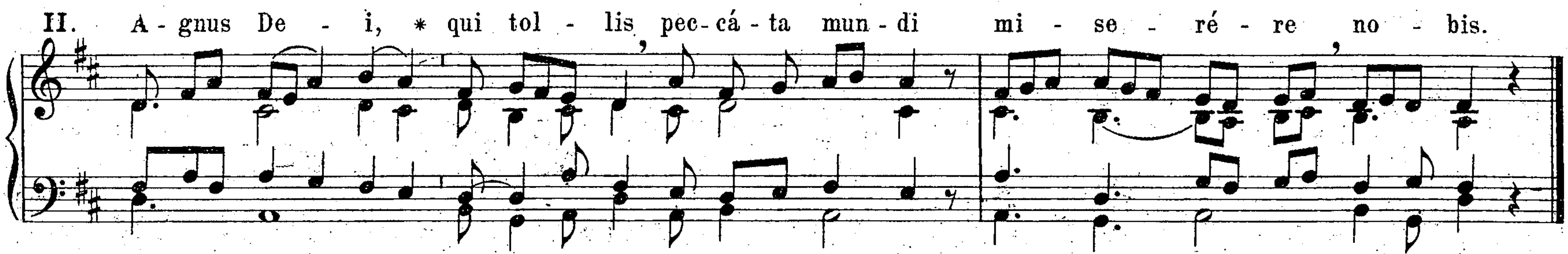

Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di
mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.
Qui se - des ad dé - xte - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus.
Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spí - ri - tu
in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

SANCTUS.


5.
San - - ctus,* San - ctus, San - - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - - ba - oth.
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cel - sis.
Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - - mi - ni.
Ho - - - - sán - na in ex - cél - - - sis.

AGNUS DEI.


I. u. III.
A-gnus De - i, * qui tol - lis pec-cá - ta mun - di
mi - se - ré - re no - bis.
do - na no - bis pa - cem.
5.


II. A-gnus De - i, * qui tol - lis pec-cá - ta mun-di mi - se - ré - re no - bis.


I - - te mi - sa est.
De - - o grá - ti - as.
1.


Be - - ne - di - cá - mus Dó - - - - mi - no.
1.

X.

In Festis B. Mariæ Virginis. 2.

(Alme Pater.)

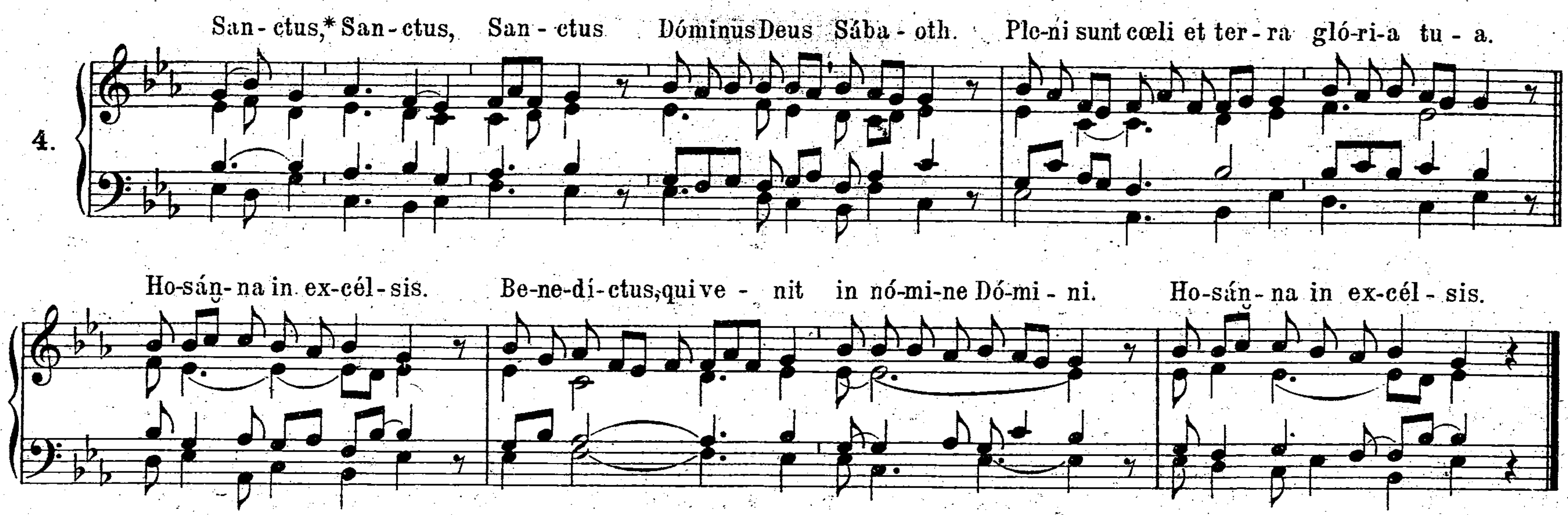


GLORIA.


8.
Gló-ri - a in ex-cél-sis De - o. Et in ter-ra pax ho - mí-ni-bus bo-næ vo-lun tá - tis.
Lau-dámus te. Be-ne-dí-ci-mus te. Ad-o-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti - as á-gi-mus ti - bi
pro-pter ma-gnam gló-ri - am tu - am, Dó-mi - ne De-us Rex cœ-lé-stis De-us Pa-ter o - mní-po-tens.
Dó-mi - ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dó-mi - ne De-us, A-gnus De - i, Fí-li-us Pa - tris.


Qui tol - lis pec-cá-ta mun - di, mi-se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec-cá-ta mun - di,
sú - sci-pe de-pre-ca-ti - ó - nem no-stram. Qui se - des ad déx-te-ram Patris, mi-se-ré-re no - bis.
Quó - ni - am tu so - lus san-ctus. Tu so-lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís-si-mus Je-su Christe.
Cum San-cto Spí-ri - tu in gló - ri - a De-i Pa - tris. A - - - - mem.

SANCTUS.



AGNUS DEI.



Ite missa est *vel* **Benedicámus Dómino,** ***ut in Missa præcedenti.***

XI.

In Dominicis infra annum.

(Orbis factor.)



GLORIA.




gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne De-us, Rex cœ-lé-stis, De-us Pa-ter o-mní-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te
Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us, Agnus De-i, Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di,
mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, sú-sci-pe de-preca-ti-ó-nem no-stram. Qui se-des ad déx-
teram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dóminus. Tu so-lus Al-tís-si-mus,
Je-su Chri-ste. Cum San-cto Spí-ri-tu in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

SANCTUS.


2.
San - ctus, * San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na
in ex - - cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne
Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - - cél - sis.

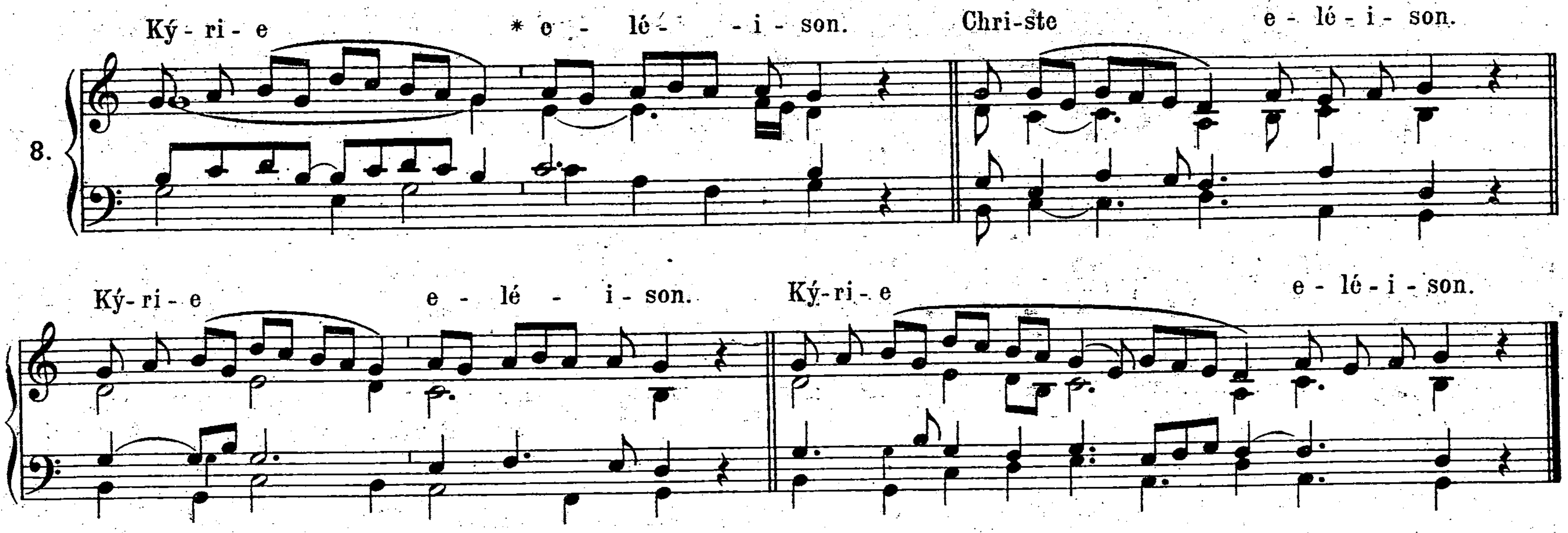
AGNUS DEI.


1.
A - - gnus De - i, * qui tol - lis pec - - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
A - gnus De - i qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
A - gnus De - i qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.
1.
I - te, mis - - sa est.
De - o grá - - ti - as.
1.
Be - ne - di - cá - mus Dó - - - mi - no.

XII.

In Festis Semiduplicibus. 1.

(Pater cuncta.)



GLORIA.

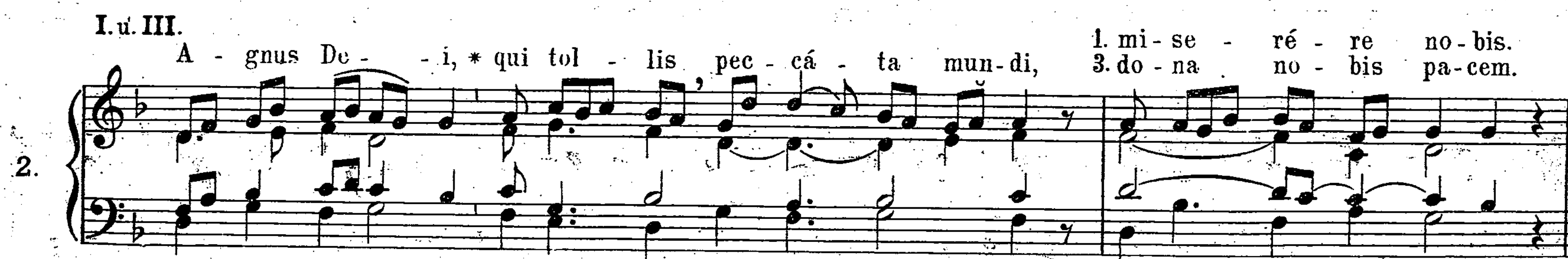



gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne De-us Rex cœ-lé-stis, De-us Pa-ter o-mní-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te
Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis.
Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram. Qui se-des ad déx-te-ram Pa-tris,
mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tís-si-mus
Je-su Chri-ste. Cum Sancto Spí-ri-tu in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

SANCTUS.



AGNUS DEI.

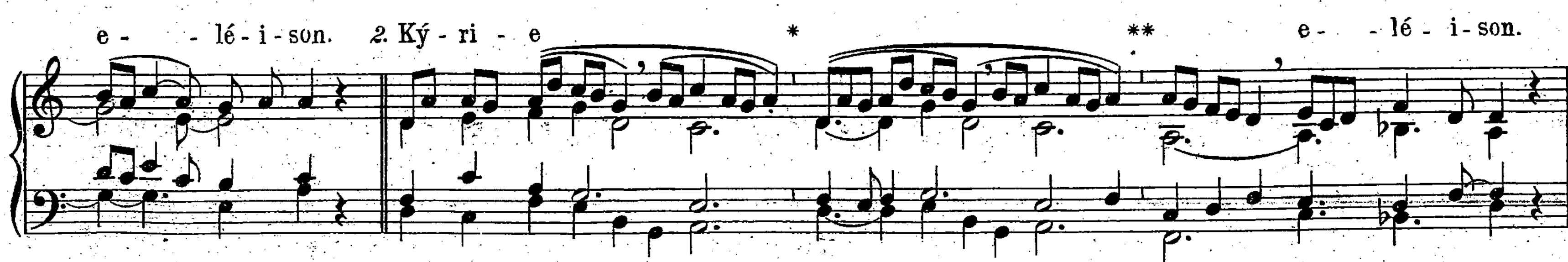






XIII.
In Festis Semiduplicibus. 2.
(Stelliferi Conditor orbis.)





GLORIA.


1.
Gló-ri-a in ex-cél-sis De-o. Et in ter-ra pax ho-mí-ni-bus
bo-næ vo-lun-tá-tis. Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. Ad-o-rá-mus te.
Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam gló-ri-am tu-am.
Dó-mi-ne De-us, Rex cœ-lé-stis, De-us Pa-ter o-mní-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li
u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fí-li-us Pa-tris.


Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis.
Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.
Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu
so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste.
Cum San - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

SANCTUS.

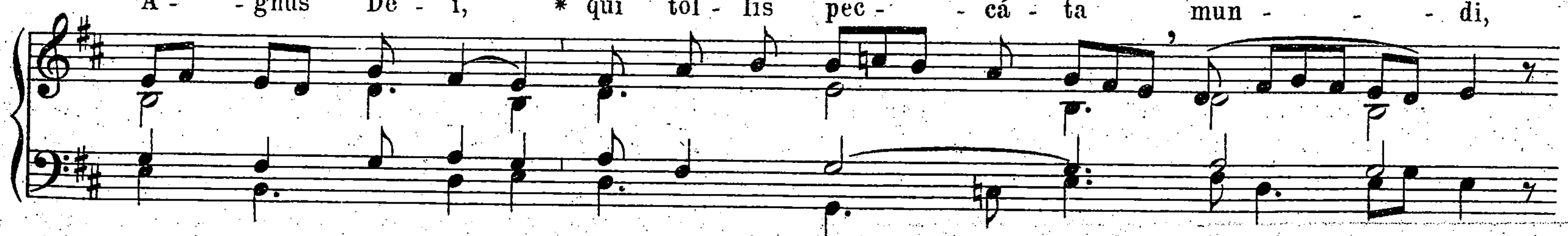
8.



AGNUS DEI.

I. u. III.

1.




mi - se - ré - re no - bis.
do - na no - bis pa - cem.
II. A - gnus De - - i * qui tol - - lis
pec - cá - ta mun - di mi - se - ré - - re no - - - - bis.
I - te mis - - sa est.
De - o grá - - ti - as.
1.
Be - ne - di - cá - mus Dó - - mi - no.
1.

XIV.
Infra Octavas, quæ non sunt de B. Maria Virgine.
(Jesu Redemptor.)



GLORIA.




Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.
Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter magnam gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis,
De - us Pa - ter o - mní - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste.
Dó mi ne De us, A - gnus De - i Fí - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,
mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.


Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris, mi - se - - ré - re no - bis.
Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus,
Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men.

SANCTUS.


San - - - ctus, * San - - - ctus, San - - - ctus, Dó - mi - nus
1.


De - - us Sá - - - - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - - - li et ter - ra
gló - ri - a tu - - a. Ho - - - - sán - na in ex - cél - - - - - sis.
Be - - - ne - dí - - - - - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne
Dó - - mi - - ni. Ho - - - - sán - na in ex - cél - - - - - sis.

AGNUS DEI.







XV.
In Festis Simplicibus.
(Dominator Deus.)




Chri-ste e - lé - i - son. Chri - ste e - - lé - i - son. Chri-ste e - lé - i - son.
Ký-ri - e e - lé-i-son. Ký-ri - e e - - lé-i-son. Ký-ri - e e - - lé-i-son.

GLORIA.

4.


Gló - ri - a in ex-cél-sis De - o. Et in ter-ra pax ho-mí-ni-bus bo-næ vo-lun-tá - tis.
Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.


Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis,
De - us Pa - ter o - mní - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us,
A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis.
Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram. Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris,
mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus, Tu so - lus Al - tís - si - mus,


Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spí-ri-tu in gló-ri-a De-i Pa - tris. A - men.

SANCTUS.


2.
San - ctus, San - ctus, San-ctus Dó-mi-nus De-us Sá - ba - oth. Ple-ni sunt cœ - li et ter - ra
gló - ri - a tu - a. Ho - sán-na in ex - cél - sis. Be-ne - dí - ctus
qui ve - nit in nó-mi-ne Dó - mi - ni. Ho - sán-na in ex - cél - sis.

AGNUS DEI.





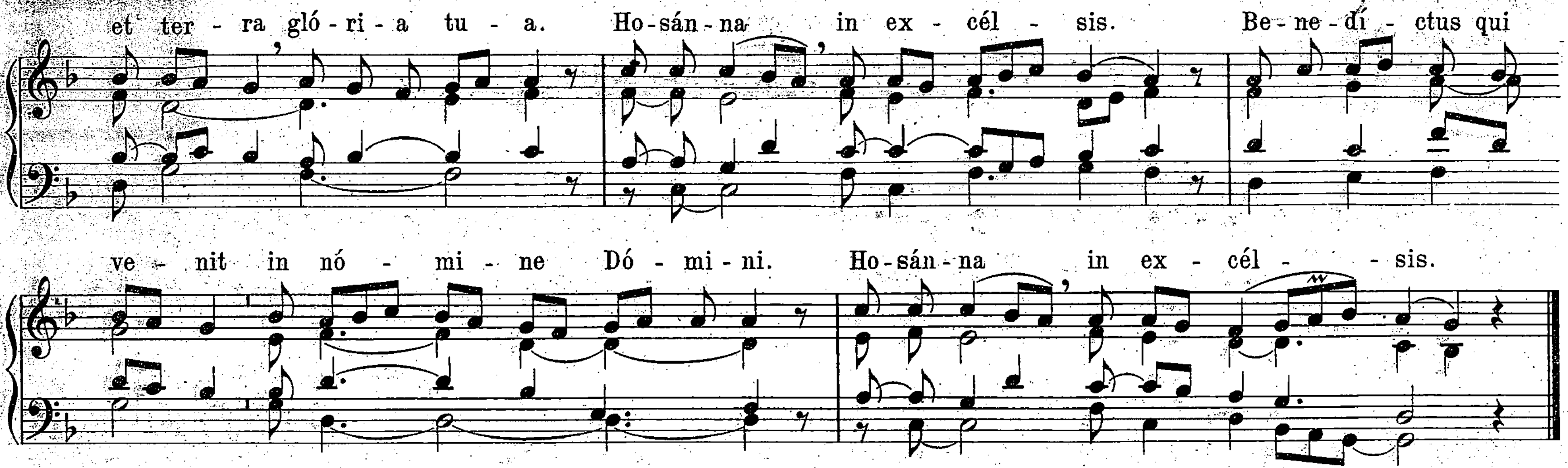
XVI.
In Feriis per annum.



SANCTUS.

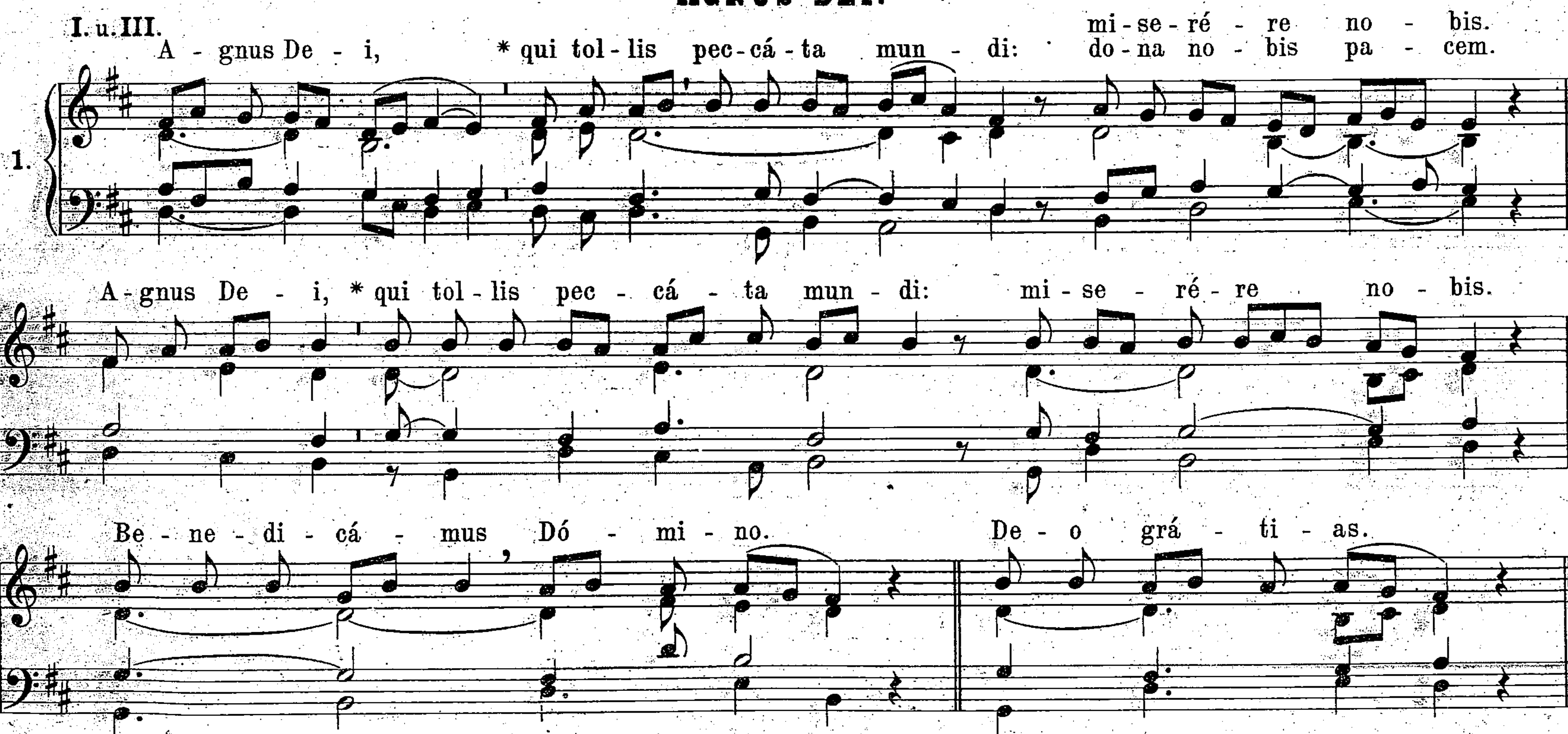


H. P. 1426



AGNUS DEI.

I. u. III.



XVII.
In Dominicis Adventus et Quadragesimæ.



SANCTUS.



AGNUS DEI.









XVIII.

In Feriis Adventus et Quadragesimæ.

In Vigiliis, Feriis IV Temporum et in Missa Rogationum.



SANCTUS.

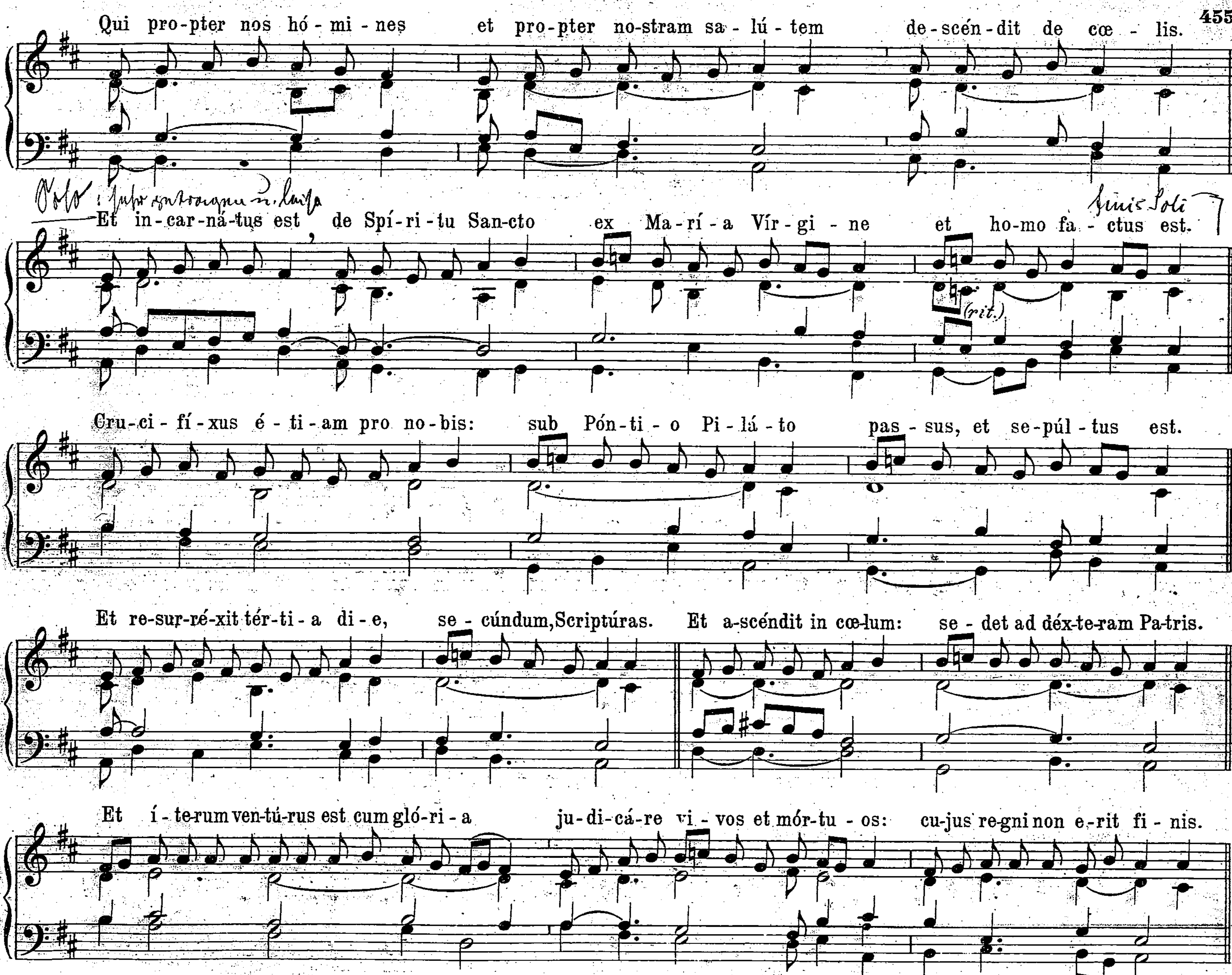


AGNUS DEI.



CREDO I.


4.
Cre-do in u-num De-um. Pa-trem o-mnipo-tén-tem, fa-ctórem cœ-li et ter-ræ, vi-si-bí-li-um ó-mni-um
et in-vi-si-bí-li-um. Et in u-num Dó-mi-num Je-sum Christum, Fí-li-um De-i u-ni-gé-ni-tum.
Et ex Pa-tre na-tum an-te ó-mni-a sǽ-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lú-mi-ne
De-um verum de De-o ve-ro. Gé-ni-tum, non fa-ctum, consubstanti-á-lem Pa-tri: per quem ó-mni-a fa-cta sunt.


Qui pro-pter nos hó-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lú-tem de-scén-dit de cœ-lis.
Solo
Et in-car-ná-tus est, de Spí-ri-tu San-cto ex Ma-rí-a Vír-gi-ne et ho-mo fa-ctus est.
finis Soli
(rit.)
Cru-ci-fí-xus é-ti-am pro no-bis: sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-sus, et se-púl-tus est.
Et re-sur-ré-xit tér-ti-a di-e, se-cúndum, Scriptúras. Et a-scéndit in cœlum: se-det ad déx-te-ram Pa-tris.
Et i-te-rum ven-tú-rus est cum gló-ri-a ju-di-cá-re vi-vos et mór-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.


Et in Spí-ri-tum Sanctum Dó-mi-num et vi-vi-fi-cán-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-ó-que pro-cé-dit.
Qui cum Pa-tre et Fí-li-o si-mul ad-o-rá-tur et con-glo-ri-fi-cá-tur:
qui lo-cú-tus est per Pro-phé-tas. Et u-nam sanctam ca-thó-li-cam et a-po-stó-li-cam Ec-clé-si-am.
Con-fí-te-or u-num ba-ptí-sma in re-mis-si-ó-nem pec-ca-tó-rum. Et ex-spé-cto
re-sur-re-cti-ó-nem mor-tu-ó-rum. Et vi-tam ven-tú-ri sǽ-cu-li. A-men.

CREDO II.


4.
Credo in u-num De - um, Patrem o-mnipo-tén-tem fa-ctó-rem cœ-li et ter - ræ, vi-si-bí-li-um ó-mnium
et in-vi-si-bí - li-um. Et in u-num Dó-mi-num Je-sum Chri-stum, Fí-li-um De-i u-ni-gé - ni-tum.
Et ex Pa-tre na - tum an-te ó-mni-a sǽ - cu-la. De-um de De - o lu-men de lú-mi-ne,
De-um ve-rum de De-o ve - ro. Gé-ni-tum non fa-ctum, consubstanti-á-lem Pa - tri: per quem ó-mni-a fa - cta sunt.


Qui pro-pter nos hó-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lú-tem de-scén-dit de-cœ-lis.
Et in-car-ná-tus est, de Spí-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vír-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.
Cru-ci-fí-xus é-ti-am pro no-bis: sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-sus et se-púl-tus est.
Et re-sur-ré-xit tér-ti-a di-e secúndum Scriptú-ras. Et ascéndit in cœ-lum: se-det ad déx-te-ram Pa-tris.
Et í-te-rum ven-tú-rus est cum gló-ri-a, ju-di-cá-re vi-vos et mór-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.


Et in Spí-ri-tum San-ctum. Dó-mi-num, et vi-vi-fi-cán-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-ó-que pro-cé-dit.
Qui cum Pa-tre et Fí-li-o si-mul ad-o-rá-tur et con-glo-ri-fi-cá-tur:
qui lo-cú-tus est per Pro-phé-tas. Et u-nam Sanctam ca-thó-li-cam: et a-po-stó-li-cam Ec-clé-si-am.
Con-fí-te-or u-num ba-ptí-sma in re-mis-si-ó-nem pec-ca-tó-rum. Et ex-spé-cto,
re-sur-re-cti-ó-nem mor-tu-ó-rum. Et vi-tam ven-tú-ri sæ-cu-li. A-men.

CREDO III.



5.
Cre-do in u-num De - um. Pa-trem o-mni-poténtem. fa-ctórem cœ-li et ter - ræ, vi - si - bí - li-um ó - mnium
et in - vi - si - bí - li - um. Et in u - num Dó-mi-num Je-sum Chri - stum Fí - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum.
Et ex Pa-tre na - tum an - te ó - mni - a sǽ - cu - la. De - um de De - o, lu-men de lú - mi - ne,
Deum ve-rum de De-o ve - ro. Gé-ni-tum, non fa - ctum, consubstanti - á-lem Pa tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt:


Qui pro-pter nos hó-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lú-tem de-scén-dit de cœ-lis.
Et in-car-ná-tus est de Spí-ri-tu San-cto ex Ma-rí-a Vír-gi-ne: Et hó-mo fa-ctus est.
Cru-ci-fí-xus é-ti-am pro no-bis: sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-sus et se-púl-tus est.
Et re-sur-ré-xit tér-ti-a di-e, se-cúndum Scriptú-ras. Et a-scéndit in cœ-lum: se-det ad déxterám Pa-tris:
Et í-terum ven-tú-rus est cum gló-ri-a ju-di-cá-re vi-vos et mór-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.


Et in Spí-ri-tum Sanctum, Dó-mi-num et vi-vi-fi-cán-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-ó-que pro-cé-dit.
Qui cum Pa-tre et Fí-li-o si-mul ad o-rá-tur, et con-glo-ri-fi-cá-tur:
qui lo-cú-tus est per Pro-phé-tas. Et u-nam sanctam ca-thó-li-cam et a-po-stó-li-cam Ec-clé-si-am.
Con-fí-te-or u-num ba-ptí-sma in re-mis-si-ó-nem pec-ca-tó-rum. Et ex-spé-cto
re-sur-re-cti-ó-nem mortu-ó-rum. Et vi-tam ven-tú-ri sǽ-cu-li. A-men.

CREDO IV.


1.
Cre-do in u-num De-um. Patrem o-mni po-tén-tem, fa-ctó-rem cœ-li et ter-ræ, vi-si-bí-li-um ó-mnium
et in-vi-si-bí-li-um. Et in u-num Dó-mi-num Je-sum Chri-stum, Fí-li-um De-i u-ni-gé-ni-tum.
Et ex Pa-tre na-tum an-te ó-mni-a sǽ-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lú-mi-ne,
De-um verum de De-o ve-ro. Gé-ni-tum non fa-ctum, con-substanti-á-lem Pa-tri: per quem ómni-a fa-cta sunt.


Qui pro-pter nos hó-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lú-tem de-scén-dit de cœ-lis.
Et in-car-ná-tus est de Spí-ri-tú San-cto: ex Ma-rí-a Vír-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.
Cru-ci-fí-xus, é-ti-am pro no-bis: sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-sus et se-púl-tus est.
Et re-sur-ré-xit tér-ti-a di-e, secúndum Scriptú-ras. Et a-scéndit in cœ-lum: se-det ad déxto-ram Pa-tris.
Et í-te-rum ventú-rus est cum gló-ri-a jú-di-cá-re, vi-vos et mór-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.



Qualisibet cantus huius Ordinarii superius in una Missa positus ad hiberi potest etiam in alia.

Missa pro Defunctis.

INTROITUS.



KYRIE.



GRADUALE.




tu - a lú - - ce - at e - - is
℣. In me - mó - ri - a æ - tér - - - - - - - - - - - - - na e - - - - rit
ju - - - - - - - - - - stus: ab au - di - ti - ó - ne ma - - - - - - - -
la non ti - mé - bit.

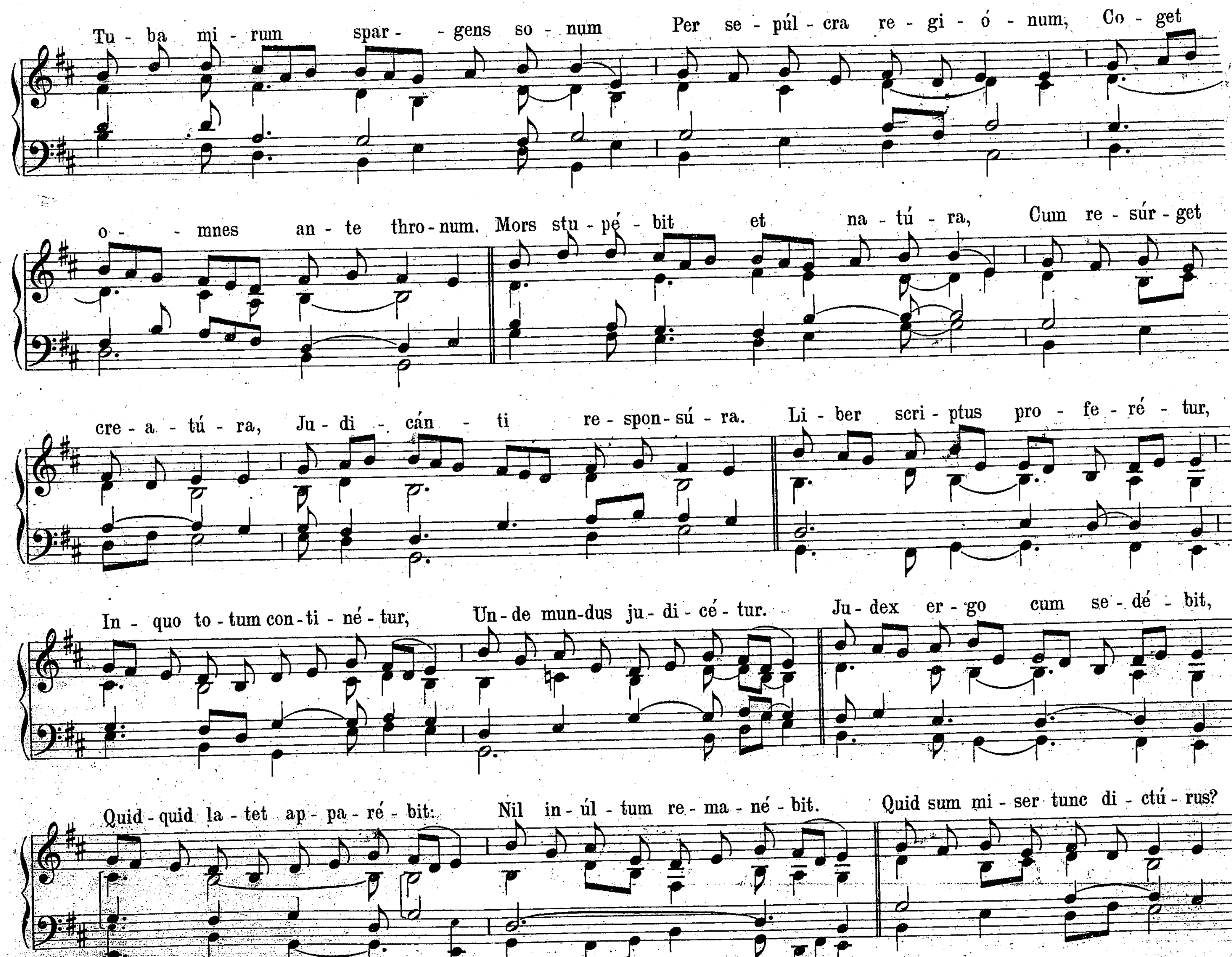
TRACTUS.

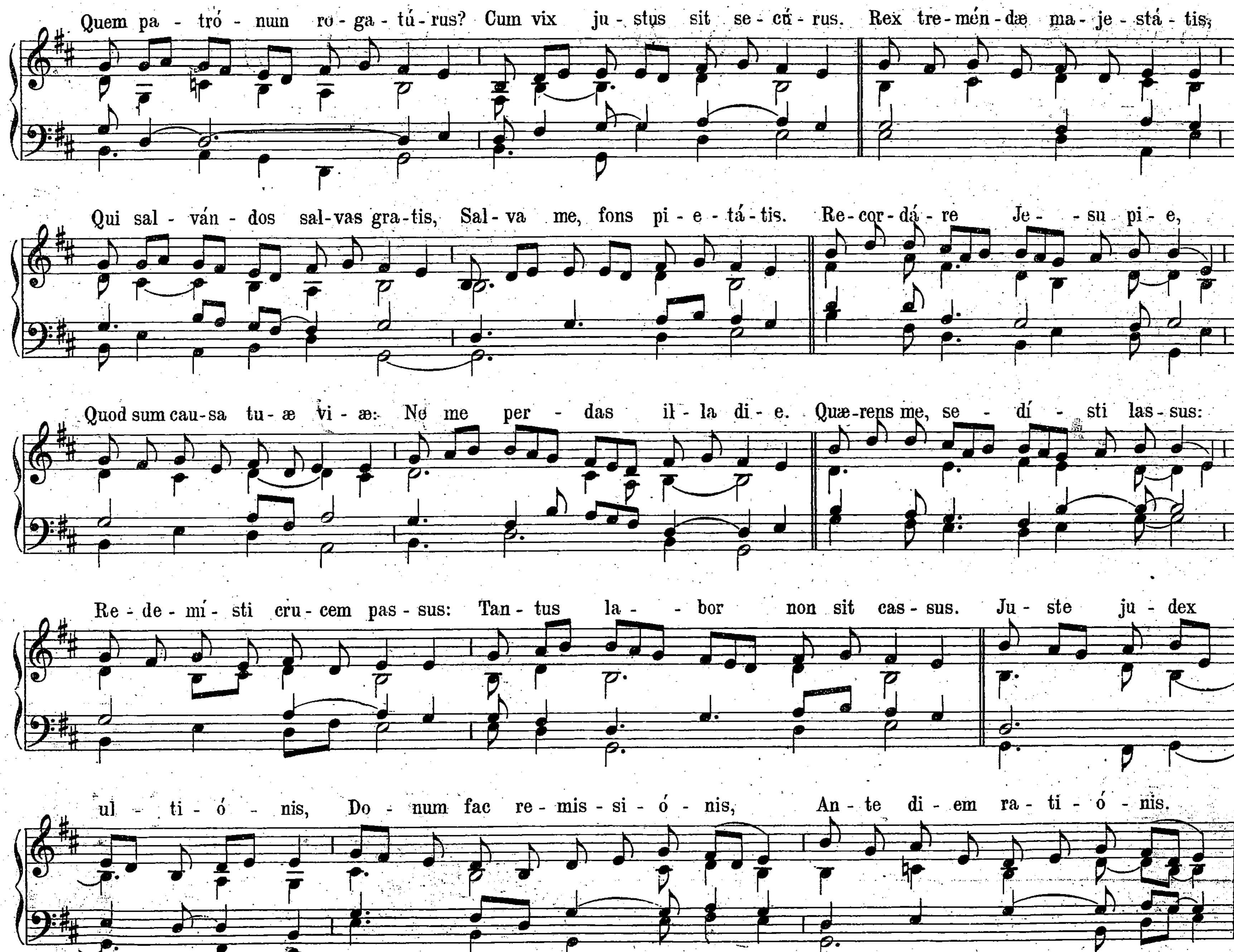

8.
Ab - sól - - ve * Dó - - mi - ne, á - ni - mas ó - mni - um fi - dé - li - um
de - fun - ctó - - - rum ab o - mni vín - - cu - lo, dè - li - - - ctó - -
rum. ℣. Et grá - ti - a tu - a il - lis suc - cur - rén - - - te,
me - re - án - tur e - vá - de - re ju - dí - ci - um ul - ti - - ó - - nis


℣. Et lu - cis æ - tér - - - - næ be - a - ti - tú - - - di - - ne, *
pér - - - fru - - i

SEQUENTIA.


1.
Di - es i - ræ, di - es il - la, sol - vet sæ - clum in fa - víl - la: Te - ste Da - vid cum Si - býl - la.
Quan-tus tre-mor est fu - tú - rus, quan-do ju - dex est ven - tú - rus, cun - cta stri - cte di - scus - sú - rus!


Tu - ba mi - rum spar - - gens so - num Per se - púl - cra re - gi - ó - num, Co - get
o - - mnes an - te thro - num. Mors stu - pé - bit et na - tú - ra, Cum re - súr - get
cre - a - tú - ra, Ju - di - cán - ti re - spon - sú - ra. Li - ber scri - ptus pro - fe - ré - tur,
In - quo to - tum con - ti - né - tur, Un - de mun - dus ju - di - cé - tur. Ju - dex er - go cum se - dé - bit,
Quid - quid la - tet ap - pa - ré - bit. Nil in - úl - tum re - ma - né - bit. Quid sum mi - ser tunc di - ctú - rus?


Quem pa - tró - nun ro - ga - tú - rus? Cum vix ju - stus sit se - cú - rus. Rex tre - mén - dæ ma - je - stá - tis,
Qui sal - ván - dos sal - vas gra - tis, Sal - va me, fons pi - e - tá - tis. Re - cor - dá - re Je - - su pi - e,
Quod sum cau - sa tu - æ vi - æ: Ne me per - das il - la di - e. Quæ - rens me, se - dí - sti las - sus:
Re - de - mí - sti cru - cem pas - sus: Tan - tus la - - bor non sit cas - sus. Ju - ste ju - dex
ul - ti - ó - nis, Do - num fac re - mis - si - ó - nis, An - te di - em ra - ti - ó - nis.


In - ge - mí - sco tan - quam re - us: Cul - pa ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli - cán - ti
par - ce De - us: Qui Ma - rí - am ab - sol - ví - sti, Et la - tró - nem ex - au - dí - sti,
mi - hi quo - que spem de - dí - sti: Pre - ces me - æ non sunt di - gnæ: Sed tu bo - nus
fac be - ní - gne, Ne per - én - ni cre - mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum præ - sta,
Et ab hœ - dis me se - qué - stra, Stá - tu - ens in par - te dex - tra. Con - fu - tá - tis


ma - le - dí - ctis, Flammis á - cri - bus ad - dí - ctis: Vo - ca me cum be - ne - dí - ctis.
O - ro sup - plex et ac - clí - nis, Cor con - trí - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram
me - i fi - nis. La - cri - mó - sa di - es il - la, Qua re - súr - get ex fa - víl - la.
Ju - di - cán - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us.
Pi - e Je - su Dó - mi - ne, do - na e - is ré - qui - em. A - men.

OFFERTORIUM.




in lu - - - cem san - ctam: * Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - sí - sti
et sé - - - - - - - - - - - mi - ni, e - - - jus.
℣. Hó - sti - as et pre - ces ti - bi Dó - mi - ne lau - dis of - fé - ri - mus: tu sú - sci - pe
pro a - ni - má - bus il - lis, qua - rum hó - di - e me - mó - ri - am fá - ci - mus:
fac e - as, Dó - mi - ne, de mor - te, trans - í - re ad vi - tam. * Quam o - lim.

SANCTUS.



AGNUS DEI.




A-gnus De - i, * qui tol-lis pec-cá - ta mun - di: do - na e - is ré-qui-em ** sem-pi - tér - nam.
COMMUNIO.
8.
Lux æ - tér - na * lú - ce - at e - is, Dó - mi - ne: * Cum sanctis tu - is in æ - tér - num,
qui - a pi - us es. ℣. Ré-qui-em æ - tér-nam do - na e - is Dó - mi - ne et lux per-pé - tu - a
Requiescant.
lú - ce - at e - is. * Cum san-ctis tu - is. Re-qui - és-cant in pa - ce. ℟. A - men.

Finita Missa pro Defunctis, si facienda est Asolutio, Cantore incipiente, Clerus circumstans cantat sequens Respons.

RESPONSORIUM.

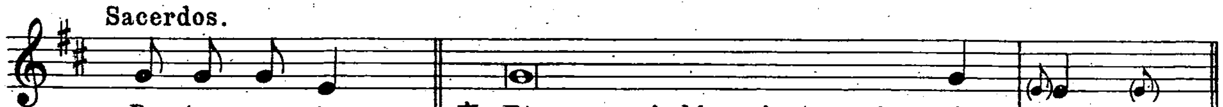




Repetitur Libera me *usque ad* ℣. Tremens.

Finito Responsorio.





℣. Et ne nos indúcas in tentati - ó - nem.
℟. Sed líbera nos a ma - lo.
℣. A porta ín - fe - ri.
℟. Érue Dómine ánimam e - jus.
(ánimas e - - ó - rum.)
℣. Requiésca(n)t in pa - ce.
℟. A - men.
℣. Dómine exáudi oratiónem me am.
℟. Et clamor meus ad te vé - ni - at.
℣. Dóminus vobíscum.
℟. Et cum spíritu tuo.

OREMUS:

Absólve, quǽsumus Dómine, ánimam fámuli tui N. ab omni vínculo delictórum: ut in resurrectiónis glória, inter sanctos et eléctos tuos resuscitátus respíret. Per Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.





TONI COMMUNES MISSÆ.

I. TONI ORATIONUM ET EVANGELII.









II. TONI PRÆFATIONUM.

1. Tonus solemnis.



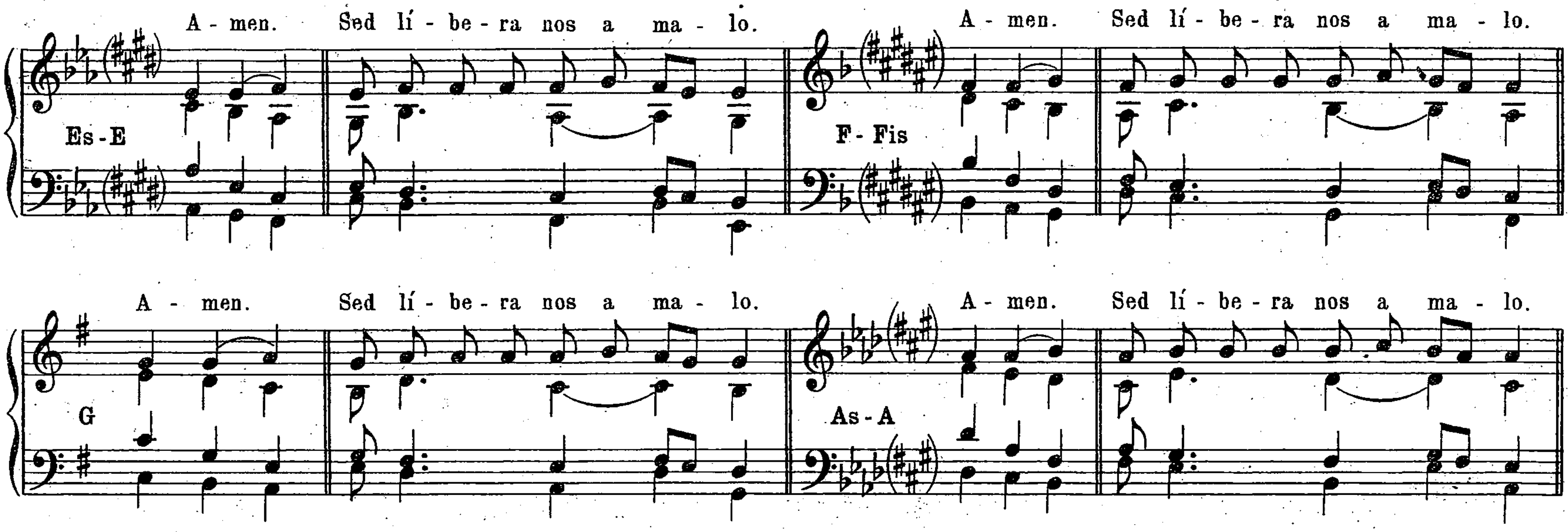
2. Tonus ferialis.



3. Tonus solemnior.



III. AD PATER NOSTER.



IV. ANTE AGNUS DEI.



V. AD BENEDICTIONEM PONTIFICALEM.



VARII MODI ORGANIS COMITANDI „ITE MISSA EST“

quæ sunt præcipue in communiori usu.

1. Sabbato sancto usque ad Sabbatum in Albis inclusive.



2. In Festis Solemnibus.



3. In Festis Duplicibus.



4. In missis Beatæ Mariæ.



5. In Dominicis infra annum, in Festis semidupl.; et infra Octavas, quæ non sunt. B.Mariæ.



6. In Dominicis Septuagesimæ, Sexagesimæ et Quinquagesimæ *ut supra 5.*

7. In Festis Simplicibus et in Feriis Paschali.



8. In Feriis per Annum.



9.

9. In Dominicis Adventus et Quadragesimæ.



10. In Feriis Adventus et Quadragesimæ.



V. APPENDIX I.

PRO GRATIARUM ACTIONE.

Te Deum.




ma - je - stá - tis gló - ri - æ tu - æ. Te glo - ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum cho - rus: Te Pro - phe - tá - rum
lau - dá - bi - lis nú - me - rus: Te Már - ty - rum can - di - dá - tus lau - dat ex - ér - ci - tus. Te per or - bem
ter - rá - rum san - cta con - fi - té - tur Ec - clé - si - a: Pa - trem im - mén - sæ ma - je - stá - tis:
Ve - ne - rán - dum tu - um ve - rum, et ú - ni - cum fí - li - um: San - ctum quo - que Pa - rá - cli - tum Spí - ri - tum.


Tu Rex gló - ri - æ, Chri - ste. Tu Pa - tris sem - pi - tér - nus es Fí - li - us. Tu ad li - be -
rán - dum su - sce - ptú - rus hó - mi - nem, non hor - ru - í - sti Vír - gi - nis ú - te - rum. Tu de - ví - cto
mor - tis a - cú - le - o, a - pe - ru - í - sti cre - dén - ti - bus re - gna cœ - ló - rum. Tu ad déx - te - ram
De - i se - des, in gló - ri - a Pa - tris. Ju - dex cré - de - ris es - se ven - tú - rus. Te er - go quǽ - su - mus,


tu - is fá - mu - lis súb - ven - i, quos pre - ti - ó - so sán - gui - ne red - e - mí - sti. Æ - tér - na fac
cum san - ctis tu - is in gló - ri - a nu - me - rá - ri. Sal - vum fac pó - pu - lum tu - um, Dó - mi - ne,
et bé - ne - díc hæ - re - di - tá - ti tu - æ. Et re - ge e - os, et ex - tól - le il - los
us - que in æ - tér - num: Per sín - gu - los di - es, be - ne - dí - ci - mus te. Et lau - dá - mus no - men tu - um -
in sǽ - cu - lum, et in sǽ - cu - lum sæ - cu - li. Di - gná - re Dó - mi - ne di - e i - sto



℣. Benedicámus Patrem et Fílium cum Sancto Spíritu.*
℟. Laudémus et superexaltémus eum in sǽcula.
℣. Benedíctus es Dómine in firmaménto cœli.
℟. Et laudábilis, et gloriósus, et superexaltátus in sǽcula.
℣. Dómine exáudi oratiónem meam.
℟. Et clamor meus ad te véniat.
℣. Dóminus vobíscum. ℟. Et cum spíritu tuo.

Orémus. *Oratio.*

Deus, cujus misericórdiæ non est númerus, et bonitátis infinítus est thesáurus: piíssimæ majestáti tuæ pro collátis donis grátias ágimus, tuam semper cleméntiam exorántes; ut qui peténtibus postuláta concédis, eósdem non déserens, ad prǽmia futúra dispónas. Per Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

* *His ℣. ℣. et ℟. ℟. Tempore Paschali non additur* Allelúja.

Hymnus de Spiritu Sancto.





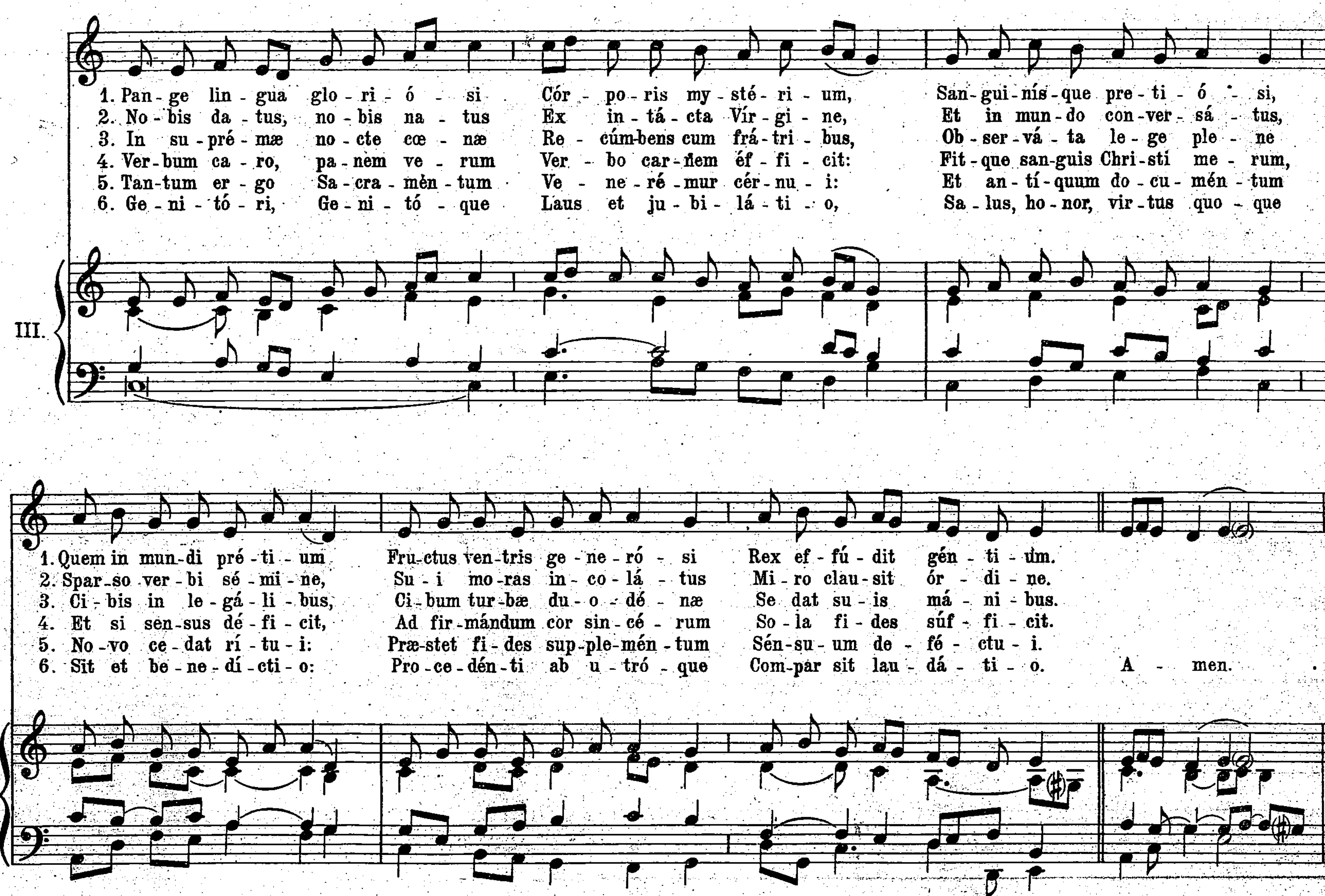
℣. Emítte Spíritum tuum et creabúntur. (*T. P.* Allelúja.)
℟. Et renovábis fáciem terræ. (*T. P.* Allelúja.)

Orémus. *Oratio.*

Deus, qui (hodiérna die) corda fidélium Sancti Spíritus illustratióne docuísti: da nobis in eódem Spíritu recta sápere, et de ejus semper consolatióne gaudére. Per Christum Dóminum nostrum. ℟. Amen.

IN FESTO CORPORIS CHRISTI AD PROCESSIONEM.

Hymnus.



Alter tonus ejusdem Hymni.



Hymnus.


1. Sa - cris so - lé - mni - is jun - cta sint gáu - di - a, Et ex præ - cór - di - is so - nent præ - có - ni - a:
2. No - ctis re - có - li - tur cœ - na no - vís - si - ma, Qua Chri - stus cré - di - tur a - gnum et á - zy - ma
3. Post a - gnum tý - pi - cum, ex - plé - tis é - pu - lis, Cor - pus Do - mí - ni - cum da - tum di - scí - pu - lis,
4. De - dit fra - gí - li - bus cór - po - ris fér - cu - lum, De - dit et trí - sti - bus sán - gui - nis pó - cu - lum,
5. Sic sa - cri - fí - ci - um i - stud in - stí - tu - it, Cu - jus of - fí - ci - um com - mít - ti vó - lu - it
6. Pa - nis an - gé - li - cus fit pa - nis hó - mi - num; Dat pa - nis cœ - li - cus fi - gú - ris tér - mi - num:
7. Te tri - na Dé - i - tas u - ná - que pó - sci - mus, Sic nos tu ví - si - ta, si - cut te có - li - mus:
IV.
1. Re - cé - dant vé - te - ra, no - va sint ó - mni - a, Cor - da, vo - ces et ó - pe - ra.
2. De - dís - se frá - tri - bus, ju - xta le - gí - ti - ma Pri - scis in - dúl - ta pá - tri - bus.
3. Sic to - tum o - mni - bus, quod to - tum sín - gu - lis, E - jus fa - té - mur má - ni - bus.
4. Di - cens: Ac - cí - pi - te quod tra - do vá - scu - lum, O - mnes ex e - o bí - bi - te.
5. So - lis pre - sbý - te - ris, qui - bus sic cón - gru - it, Ut su - mant, et dent cé - te - ris.
6. O res mi - rá - bi - lis! ma - dú - cat Dó - mi - num Pau - per, ser - vus, et hú - mi - lis.
7. Per tu - as sé - mi - tas duc nos quo tén - di - mus, Ad lu - cem quam in - há - bi - tas. A - men.

Alter cantus ejusdem Hymni.



Hymnus.


VIII.
1. Ver - bum su - pér - num pród - i - ens, Nec Pa - tris lin - quens dé - xte - ram,
2. In mor - tem a di - scí - pu - lo Su - is tra - dén - dus æ - mu - lis,
3. Qui - bus sub bi - na spé - ci - e Car - nem de - dit et sán - gui - nem:
4. Se na - scens de - dit só - ci - um, Con - vé - scens in e - dú - li - um,
5. O sa - lu - tá - ris hó - sti - a, Quæ cœ - li pan - dis ó - sti - um,
6. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi - tér - na gló - ri - a,
1. Ad o - pus su - um éx - i - ens, Ve - nit ad vi - tæ vé - spe - ram.
2. Pri - us in vi - tæ fér - cu - lo Se trá - di - dit di - scí - pu - lis.
3. Ut dú - pli - cis sub - stán - ti - æ To - tum ci - bá - ret hó - mi - nem.
4. Se mó - ri - ens in pré - ti - um, Se re - gnans dat in prǽ - mi - um.
5. Bel - la pre - munt ho - stí - li - a, Da ro - bur, fer au - xí - li - um.
6. Qui vi - tam si - ne tér - mi - no No - bis do - net in pá - tri - a. A - men.

Hymnus.


1. Je - su no - stra re - dém - pti - o, A - mor et de - si - dé - ri - um,
2. Quæ te vi - cit cle - mén - ti - a, Ut fer - res no - stra crí - mi - na,
3. In - fér - - ni clau - stra pé - ne - trans, Tu - os ca - ptí - vos ré - di - mens:
4. I - psa te co - gat pí - e - tas, Ut ma - la no - stra sú - pe - res
5. Tu e - - sto no - strum gáu - di - um, Qui es fu - tú - rus præ - mi - um:
IV.
1. De - us Cré - a - tor ó - mni - um, Ho - mo in fi - ne tém - po - rum.
2. Cru - dé - lem mor - tem pá - ti - ens, Ut nos a mor - te tól - le - res!
3. Vi - ctor tri - úm - pho nó - bi - li, Ad de - xtram Pa - tris ré - si - dens.
4. Par - cén - do, et vo - ti cóm - po - tes Nos tu - o vul - tu sá - ti - es.
5. Sit no - stra in te gló - ri - a Per cun - cta sem - per sǽ - cu - la. A - men.

Hymnus.


VIII.
1. Æ - tér - ne Rex al - tís - si - me, Red - ém - ptor et fi - dé - li - um,
2. Scan - dens tri - bú - nal dé - xte - ræ Pa - tris, po - té - stas ó - mni - um
3. Ut tri - na re - rum má - chi - na Cœ - lé - sti - um, ter - ré - stri - um,
4. Tre - munt vi - dén - tes An - ge - li Ver - sam vi - cem mor - tá - li - um:
5. Tu Chri - ste no - strum gáu - di - um Ma - nens o - lým - po præ - di - tum,
6. Hinc te pre - cán - tes quǽ - su - mus, I - gnó - sce cul - pis ó - mni - bus,
7. Ut eum re - pén - te cœ́ - pe - ris Cla - ré - re nú - be Jú - di - cis,
8. Gló - ri - a ti - bi Dó - mi - ne, Qui scan - dis su - per sí - de - ra,
1. Quo mors so - lú - ta dé - per - it, Da - tur tri - úm - phus grá - ti - æ.
2. Col - lá - ta Je - su cœ́ - li - tus, Quæ non e - rat hu - má - ni - tus.
3. Et in - fer - nó - rum cón - di - ta, Fle - ctat ge - nu jam súb - di - ta.
4. Cul - pat ca - ro, pur - gat ca - ro, Re - gnat De - us De - i ca - ro.
5. Mun - di re - gis qui fá - bri - cam, Mun - dá - na vin - cens gáu - di - a.
6. Et cor - da sur - sum sú - ble - va Ad te su - pér - na grá - ti - a.
7. Pœ - nas re - pél - las dé - bi - tas, Red - das co - ró - nas pér - di - tas.
8. Cum Patre, et San - cto Spí - ri - tu, In sem - pi - tér - na sǽ - cu - la.
A - men.

Ad Benedictionem Ss. Sacramenti.

Tantum ergo Sacraméntum, etc. *pag. 503 et 504.*

Genitóri, Genitóque, etc. *ibidem.*

℣. Panem de cœlo præstitísti eis, allelúja. *

℟. Omne delectaméntum in se habéntem, allelúja.

* *Extra Tempus Paschale et Octavam Corporis Christi, non dicitur* Allelúja.

Orémus.

Deus, qui nobis sub Sacraménto mirábili passiónis tuæ memóriam reliquísti: tríbue, quǽsumus, ita nos Córporis et Sánguinis tui sacra mystéria venerári; ut redemptiónis tuæ fructum in nobis júgiter sentiámus. Qui vivis et regnas in sǽcula sæculórum.

℟. Amen.

Index Alphabeticus

Introituum, Gradualium, Versuum, Allelujaticorum, Tractuum, Offertoriorum, Communionum etc.